@ 91 @ | % (يحار أولو الألباب في كنه ذاته % فمن جده هزل ومن هزله جد) % | % (لك ا قلبي كم نجن لواعجا % يذوب لا دنى حرها الحجر الصلد) % | % (نصحتك جهدي لو قبلت نصيحتي % فعدل الهوى جور وحر الهوى عبد) % | % (لقد عالج الحب المحبون قبلنا % فما نالهم إلا القطيعة والصد) % | % (فإن قال قوم أن الحب لذة % فما اتصفوا هذا خلاف الذي يبدو) % | % (نعيم هو البلوى ورى هو الظما % وذاك فناء الجسم يجلبه الوجد) % | % (على أنني جربته وبلوته % إذا أنه كالصاب ديف به الشهد) % | % (وما قلت جهلا بالغرام وإنما % يصدق قولي من له بالهوى عهد) % | % (لعا العثارى كم أحث عزائمي % وهل لنهوضي في طلاب العلى حد) % | % (أما آن أن أنضو الركائب بالثرى % وإن مسني مما أكايده جهد) % | % (وإن عاييناي عناي بان طويلع % فبشراك يا قلبي ألم بك السعد) % | % (ولاحت لنا تلك المعاهد من قبا % وبانت قباب البان والعلم الفرد) % | وقوله من قصيدة أخرى مطلعها | % (ما صاح صاحي الورق في أفنانه % إلا وأسكره بديع بيانه) % | % (وإذا تنازعه اللوا ثم في الهوى % ذكر العقيق فسح من أجفانه) % | % (كلف إذا هبت به نجدية % يذكو بها ما أباح من أجفانه) % | % (معري بذكر العامرية مغرم % ظام إلى عذب العذيب وبانه) % | % (يخفى جوى لو مس يذبل بعضه % دكت هضاب الشم من أركانه) % | % (ويروم أعضاء الجفون على القذى % فرقا فيعرب شانه عن شانه) % | % (يالائمى في حب أهيف لو بدا % للبدر لم تعدده من أقرانه) % | % (متمنع يرنو بناظر جؤذر % ويلاي من وسنانه وسانه) % | % (أأذاد عن مضمار حلبة حبه % وأنا المجلى ويك خيل ورهانه) % | % (أيلوم من أودي بمهجته الهوى % من لم يذق في الدهر طعم طعانه) % | % (حسبي بما ألقاه من ألم الجوى % ما قد ترى والعمر في ريعانه) % | % (لو أن بالفلك المحيط ذبالة % من حرقتي ألهته عن دورانه) % | % (أوحل وجدي بالكواكب لا نبري % بهرامها يشكو إلى كيوانه) % | % (أوغال رضوى بعض ما قد غالني % لرأينه كالعهن قبل أوانه) %