@ 32 @ | % (وأذاهم وصفوا محاسن شادن % مستكمل لمحاسن الاوصاف) % | % (أبديت فيه من النسيب غرائبا % ووصفت فيه ما عدا الأرداف) % | وقوله قريبا من هذا المعنى | % (تغزلت حتى قيل أني أخو الهوى % وشببت حتى قيل فاقد الأوطان) % | % (وما بي من عشق وشوق وإنما % أتيت من الشعر البديع بإفنان) % | وقوله من قصيدة | % (حتام عن جهل تلوم % مهلا فإن اللوم لوم) % | % (طرفي الذي يشكو السها % دو قلبي المضنى الكليم) % | % (إن الشقا في الحب عند % العاشقين هو النعيم) % | % (ما الحب إلا مقلة % عبراء أو جسم سقيم) % | % (يا من أكتم حبه % وا بي وبه عليم) % | % (وبلابل بين الجوانح % لا تنام ولا تنيم) % | % (مالي وما للوائمى % أعليك ذو عقل يلوم) % | % (يا هل تراه يعود لي % بك ذلك الزمن القديم) % | % (وهنى عيش باللوى % لو أن عيش هنا يدوم) % | % (وبرامة إذ نلت من % وصل الأحبة ما أروم) % | % (يا حبذا تلك الربوع % وحبذا تلك الرسوم) % | % (يا تاركين بمهجتي % شررا يذوب بها الجحيم) % | % (طال المطال ولم تهب % لصدق وعدكم نسيم) % | % (مطل الغريم غريمه % حاشا كم خلق ذميم) % | وقوله أيضا | % (ملكتم فاعدلوا في الصب أو جوروا % ذنب الأحبة في العشاق مغفور) % | % (وقد تقرر في قلبي مقركم % دون الورى فأقيموا فيه أو سيروا) % | % (يا مخربي ربع صبري بالجفا عبثا % الحمد ربع الود معمور) % | % (ويا مطول هجراني بلا سبب % أما بدالك في الهجران تقصير) % | % (ومنكرا ما ألاقي من محبته % حبي كطرفك بين الناس مشهور) % | % (أنا الكئيب المعنى في هواك وإن % اظهرت أني بما ألقاه مسرور) %