@ 326 @ % (مهند اللحظ زنجي السوالف لم % تحو الذي قد حواه العجم والعرب) % % (قالت مباسمه للبرق حتى سرى % لقد حكيت ولكن فاتك الشنب) % % (وبت أشدو على الغصن الرطيب لذا % بيني وبينك يا ورق الحمى نسب) % % (يقول لما رأى دمعي جرى ذهبا % يا مطلبا ليس لي في غيره أرب) % % (تبت يدا عاذلي عمن أعوذه % بالناس من نافث أو غاسق يقب) % % (إن المحرم سلواني لطلعته % فقل لشعبان عني إنني رجب) % % (كيف السلو وعيني كلما نظرت % لوامع البرق قالت زالت الحجب) % | وقوله من قصيدة يمتدح بها شيخه الإمام علي بن عبد القادر الطبري ويستجيزه % (من أين للبدر جزء من محياك % أم للصباح نصيب من ثناياك) % % (والبدر يزريه ما يعلوه من كلف % والصبح يكفيه أن يدعي بأفاك) % % (وهل حوى الكاس ما يحويه ثغرك من % نفائس لم ينلها غير مسواك) % % (قد غره عند ما يعلوه من حبب % قول الذي قال إلا خلته فاك) % % (أنت البريئة من نقص تشان به % حاشاك من وصمة حاشاك حاشاك) % % (كل المحاسن في مرآك قد جمعت % فجل من بحلى الحسن حلاك) % % (من علم الظبى أن يرنو بناظره % وعلم الغصن أن يهتز الاك) % % (والبيض من لحظك الفتان راوية % والسمر تنقل ما ترويه عطفاك) % % (يا كعبة الحسن بل يا ركن كعبته % تبارك ا من أنشا وسواك) % % (رقى لصب فقير من تصبره % بحق من بكنوز الحسن أغناك) % % (مني عليه بوصل بات يرقبه % فطرفه ساهر من صار يهواك) % % (أقسمت بالميم من طائي مبسمها % ونون حاجب ذاك الناظر الشاكي) % % (أن لا مليح سواها فهي واحدة % ومالها في البها شبه ولا حاكي) % % (أملي العذول سلوى وهو مؤتفك % وعنك شنع هجري بعد أملاك) % % (كيف السلو وقلبي ما له شغل % إلا التفكر في تحقيق معناك) % % (نعم بحضرة ذي الآلاء قدوتنا % رب المكارم مولانا ومولاك) % وقال في مليح اسمه بلال % (ومليح تكامل الحسن فيه % لشفاء المحب سمى بلالا) % % (كلما رام منه نيل وصال % لا تراه يجيب إلا بلالا) %