@ 215 @ % (حلفت ألوفاً لو رجعت إلى الصبى % لفارقت شيبي مرجع القلب باكيا) % | رجع % (وأحاطت سهامه بي حتى % سد طرق المسام مني النصول) % | رجع أخذه من قول المتنبي % (فصرت إذا أصابتني سهام % تكسرت النصال على النصال) % % (أبتغي صفوة الحياة ضلالاً % وسواد الليل ليس يحول) % رجع % (أنا يا دهر لست إلا قناة % لم يشنها لدي المكر النحول) % % (إن أكن في الحضيض أصبحت لي % في ذرى الأوج كل حين أجول) % % (فطريقي هو المجرة في السير % وعند السماك دأبي المقيل) % % (صنت نفسي ترفعاً عند قدري % فكثير الأنام عندي قليل) % % (فإذا قيل لي فلان تراه % ذا جميل أقول صبري الجميل) % % (وفرت همتي علي وعزمي % ماء وجهي فسيف عرضي صقيل) % % (قد عرفت الأيام قدماً فلما % أن دهتني أبت وعندي الدليل) % | أخذه من قول المتنبي % (عرفت الليالي قبل ما صنعت بنا % فلما دهتني لم تزدني بها علما) % % (سلبتني بالغدر كل جميل % غير فضلي ففاتها المأمول) % | رجع % (إن هذا الزمان يحمل مني % همة حملها عليه ثقيل) % % (يتأذى من كون مثلي كأني % أنا منه في الصدر داء دخيل) % % (فكأني إذا انتضيت يراعاً % بسنان على الزمان أصول) % % (وكأن المداد إذا رقمته % أنملي والدموع مني تسيل) % % (صبغة أثرت بحظي سواداً % وأحالته وهي لا تستحيل) % % (ليتني لو صبغت فودي منها % فارعوى الشيب واستحال الفضول) % % (لا أرى أنني انفردت بهذا % كل أيام دهر مثلي شكول) % | ومن شعره % (وأذكرني قدّ القناة قوامه % وهزني الشوق اهتزاز المهند) % % (وأزعجني حتى ظننت وسادتي % عليّ وقد أمست كقطعة جلمد) % % (على أنني يا شوق با عائد % ومستشفع من فتنتي بمحمد) % | وقوله في جبهة محبوب أثرت الشمس فيها % (عجبت للشمس إذ حلت مؤثرة % في جبهة لم أخلها قط للبشر) %