@ 497 @ % (قد روحتها الجنوب آونة % وصافتحتها العوارض السحم) % % (فبات طل الغمام يزعجها % بوقعه تارة ويحتشم) % % (تصقلها راحة النسيم ضحى % وتنتديها تحت الدجى الديم) % % (أبرد من ظلمها على كبدى % اذا تدانى منا فم وفم) % % (وما رياض بالحزن باكرها % نوء السماكين وهو منسجم) % % (فاعتم بالنور جوها فغدت % جنة لهو من دونها ارم) % % (قد توج الرفد هام ربوتها % ومنطقت خصر دوحها الحزم) % % (ترنوا لى الورد عين نرجسها % شزرا وثغر الاقاح يبتسم) % % (تغص مما ضاع العبير بها % اذا تمشى نسيمها الفغم) % % (ألطف من خلق من غدا وعلى % منهل فتواه الخلق تزدحم) % | وقال متغزلا فى وادى التل من ضواحى دمشق % (أقمنا بوادى التل نستجلب البسطا % بحيث دنا منا السرور وما شطا) % % (وجئنا لروض فتقت نسماته % روائح يبعثن الالوة والقسطا) % % (وقد ضربت افنان اغصانه لنا % ستائر اذ مدت خمائله بسطا) % % (يبارى به الورق الهزار كراهب % يحاكى بعبرانى ألفاظه القبطا) % % (ويعطف ما بين الغصون نسيمه % كما اجتمع الالفان من بعد ما شطا) % % (ويملى أحاديث الغرام الحوضه % فيرويه لكن ربما نسيت شرطا) % % (جلسنا على الرخبراض فيه هنيئة % وقد نظمت كالدر حصباؤه سمطا) % % (به من لجين الماء ينساب جدول % تجعده أيدى النسيم اذا انحطا) % % (حكى مستقيم الخط عند انسيابه % فنقط منه الجو زهر الربى نقطا) % % (سقى ا دهرا مر فى ظله لقد % أصاب بما أولى وان طالما أخطا) % % (وحيى على رغم النوى كل ليلة % تقضت به لا بالغوير وذى الارطا) % % (ليالى لاريحانة اللهو صوحت % ولا وجدت فى أرضها الجدب والقحطا) % % (صحبت به مثل الكواكب فتية % احاديثهم فى مسمعى لم تزل قرطا) % % (يفضون مختوم الصبابة والهوى % ويروعن حب القلب لا البان والخمطا) % % (اذا نثروا من جوهر اللفظ لؤلؤا % أود ولو بالسمع ألقطه لقطا) % % (يديرون من كاس الحديث سلافة % وربتما تحكى الاحاديث اسفنطا) %