@ 471 @ % (متى السلو لاهل العشق عنه متى % وحب حب سليمى فى الحشا بنا) % % (ان تنكر الوجد عندى بعد ما ثبتا % فما لعينيك ان قلت اكففا همتا) % % (وما لقلبك ان قلت استفق يهم %) % % (تريد تخفى الهوى والدمع منسجم % وفى حشاك لظى الاشواق مضطرم) % % (هيهات كاتم سر العشق منعدم % أيحسب الصب أن الحب منكتم) % % (ما بين منسجم منه ومضطرم %) % % (تقول قلبى سلا عن أعين نجل % وتدعى السحو والسلوان عن مقل) % % (انى أخاف وحق الود من وغل % لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل) % % (ولا أرقت لذكر البان والعلم %) % | منها % (اذا وجدت امرأ با معتصما % اسمع ماقلته مسترشدا فهما) % % (وكن لصحبة العلياء مغتنما % وخالف النفس والشيطان واعصهما) % % (وان هما محضاك النصح فاتهم %) % % (حكمت نفسك والشيطان فاحتكما % يا قلب ويحك ماذا الخبط ويحك ما) % % (لا تقبلن منهما حكما وان حكما % ولا تطع منهما خصما ولا حكما % فأنت تعرف كيدا الخصم والحكم) % | ومن لطائف شعره أيضا % (ورد النسيم بأطيب الاخبار % طاب الورود وسائر الازهار) % % (سكروا بخمر الشوق حتى أظهروا % ما فى ضمائرهم من الاسرار) % % (فى جمعهم لم تلق الا ماسكا % قدحا من الابريز والبلار) % % (والحوض فيه مجالس ملكية % والورد كالسلطان فى الانوار) % % (لعب الشمول بهم فحركهم كما % لعب الشمور بزمرة الشطار) % | وقوله هوه + معنى جيد + % (كان ورد خده عقار % شربتها حتى بدا البلار) % | والبلار لغة فى البلور رأيته فى استعمال المولدين منهم المعتمدين بن عباد على ما ذكره الفتح فى قلائد العقيان % (جاءتك ليلا فى ثياب نهار % من نورها وغلالة البلار) % | والشرب فى بيته كتابة عن التقبل زالت به الحمرة فبدا البياض ومن لطائفه) %