

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 441 % (فهو كما لم يبق لى % فرط الغرام به بقيه) % (فاذا تشاء منازللى %
يا غايتى منه الدنيه) % (وعلام أعتب ان رضيت لى المقامات القصيه %) % (بجوار
قوم مرملين من خلال الآداميه %) % (لا مصر دارى يا همام ولامرابعتها العليه %) % (كلا ولالى ما حبيت بخلق والكوخ نيه %) % (الا جوارك منيتى % وكذا مراتعه الشهيه %) %
(حيث الاخلاء الكرام ذوى المروآت الوفيه) % (راق النسيم تلطفا % بهم ورقتهم سجيّه)
% (لا خاك الدهر الخون ولا منتك يد المنيه %) % (وسلمت من غدر الزمان ولا ملتك به
مليه %) % (فعليك منى ما ترنم طائر أزكى تحيه %) % (مفتوقة بشذا العبير
ونافجات عنبريه %) % (واسلم ودم يدم الزمان فأنت ميزان البريه %) % (وله أيضا فى
وصف الاخوة %) % (خليلى من ان جئت طالب مقصد % كفانى مؤنات المطالب والقصد) % (وان
صممت خيلى على شن غارة % وقى شرها مما يشين وما يردى) % (وان نابنى خطب من الدهر
هائل % تولى معاناة الخطوب بما يجدى) % (وان أسلمتنى للردى شقة الردى % أقام
باقوام جرت بيننا بعدى) % (فذاك خليلى ان ظفرت بمثله % فرشت مراعاته لمرضاته خدى)
% (وأشغلت بالى فى منامى ويقطتى % بما يرتضيه حالة القرب والبعد) % (وأسهرت
ليلى فى صلاح شأنه % وعنه جبال الضيم أحملها وحدى) % (وكنت له حصنا منيعا وموئلا %
وصنت بنفسى نفسه صولة الاسد) % (فانى ما أديت ما يستحقه % ولو طاقنى فيه بذلت مع
الجهد) % (ومن أين للايام عين بأن ترى % لذلك مثلا لا يكون بلا ند) % (ومن مقاطيعه
أيضا قوله وأجاد %) % (أشد من الموت الزؤام مرارة % وأصعب من قيد الهوان وحبسه) %