@ 418 @ % (فقل لى ابن بنت أبى مداس % بعم أنت تفحر أم بخال) % % (وترفل فى ثياب الكبر تعسا % لمثلك قد عريت من المعالى) % % (وترمى آل منجك بانتقاص % وهم أهل الفضائل والكمال) % % (أتنصدع السماء بنبح كلب % ام الشعرى العبور ربه تبالى) % % (تسب صحابة المختار حينا % وحينا تدعى حبا لآل) % % (ويكرهك الجميع كما كرهنا % لارجلنا العتيق من النعال) % % (ألا دعنى وشانى يا ابن ودى % ومحوى كل شخص من خيالى) % % (فما ترك الصدود لدى شيئا % يسر من الاحبة بالوصال) % % (نقضت به الامانى من عهود % أكلفها حقيقة ذى ملال) % % (أيقصد من أسربه سيوفه % طبعن لضرب أعناق الرجال) % | وله % (ان تغزلت أو مدحت فانى % لست بالشاعر المطيل كلامى) % % (أنا من معشرهم الناس أمسوا % لم يداروا الورى لاجل مرام) % % (كل من قد مدحته فهو دونى % وحبيب هويته فغلامى) % | وله % (دعنى من الشعر ان الشعر منقصة % فالمجد يختال بين البيض والاسل) % % (لا تدركنه وان راجت جواهره % فالعقد للنحود لا للفارس البطل) % % (أستغفر ا من شعر مدحت به % قوما مديحهم من أعظم الزلل) % | وقال أيضا رحمه ا تعالى فى ذم الشعر % (انى أرى الشعراء أفنوا دهرهم % فى وصف كل حبيبة وحبيب) % % (ومضوا ولم يحظوا بوصل منهما % بتأسف وتلهف ونحيب) % % (وسواهم يحظى بمن وصفوا له % فهم من القواد فى الترغيب) % % (لكنما القواد تظفر بالعطا % وهم بمقت الناس والتكذيب) % | ومن حكمياته قوله % (ما فات فات وليس تعلم ما الذى % يأتيك من قبل الزمان المقبل) % % (لم تلف الا مدركا أو آخرا % يروى وينقل مخبرا عن أول) % % (فاذا تأملت الثرى ألفيته % غرر الملوك تداس تحت الارجل) % | وقوله % (لا تغترر بشبابك الغض الذى % أيامه قمر يلوح ويأفل) % % (ودع اتباع النفس عنك فانما % حب الجمال الصبر عنه أجمل) %