@ 382 @ % (وفى بابكم حطت رحال مطامعى % وما تم لى إلا اليه سكون) % % (وانك أدرى من فؤادى بحاجتى % وحسبى بهذا كاشف ومبين) % | وكان وقف على هذه القصيدة أديب الزمان محمد القاسمى فاتهم البابى بانتحالها فكتب اليه البابى هذه القصيدة وهى % (أيشعر هذا البرق أى المناسم % سرى فيذكر تابآى المعالم) % % (وكم دونها من سبسب دون وطنه % سرى دونه وخد القلاص الرواسم) % % (بريق الغضا هلا درى كيف حالنا % على البعد أخدان لنا بالعواصم) % % (أسائلهم ما لا تطيق قلوبهم % صدعت اذن بالظلم قلب المراحم) % % (سقى ا أرضا خيموا بفنائها % وباكرها صوب الحيا المتراكم) % % (ولا زال طفل النبت فى مهد تربها % تدر عليه من دموع الغمائم) % % (ولو سقيت أمثالها قبلها دما % لقلت سقاها من دموعى السواجم) % % (معاهد كان اللهو فيها مساعدى % على وفق قصدى والزمان مسالمى) % % (أأيامنا بالأجرع الفرد هل لنا % سبيل الى عهد الصبا المتقادم) % % (ليالى لا أقداح مرضى مدارة % علينا سوى أحداق ظبى ملائم) % % (ولا الخمر الا من رضاب مبرد % ولا الورد الا من خدود نواعم) % % (وسل أثلات الجزع تخبرك اننا % نعمنا بعيش فى ذراهن ناعم) % % (اذا الروض مخضل الربى وغصونه % تقلد من قطر الندى بتمائم) % % (وفى خلل الاغصان نور كأنه % مجامر ند فى حجور الكمائم) % % (يصافح بعضا بعضه بيد الصبا % كباسم ثغر راشف ثغر باسيم) % % (محاسن غطتها مساو من النوى % وأعراس لهو بدلت بمآتم) % % (سل اليعملات البزل كم فتقت لنا % بأيدى السرى من رتق أغبر قاتم) % % (وكم شدخت أخفافها هام سامد % من الشم تيها توجت بالغمائم) % % (وكنا اذا فل السرى غرب عزمنا % تشحذه ذكرى لقاء ابن قاسم) % % (مقل لواء الفضل غير مدافع % وحامى ذمار المجد غير مزاحم) % % (حديقة فضل لا يصوح نورها % وبحر بأمواج الذكا متلاطم) % % (عنت لمعانيه الكواكب واقتدت % بها فاغتدت ما بين هاد وراجم) % % (ولولا مقال جاءنى منه أطرقت % حياء له الآداب اطراق واجم) %