@ 380 @ % (رام المهى سأو مجده فسها % جزى بطرف بالسهد مكتحل) % % (واعتل من لطفه الصبا حسدا % لا برحت حاسدوه فى علل) % % (وزور الغيث سح راحته % حتى اعتزى للسخاء بالحيل) % % (يا سيدا أصبحت مكارمه % أشهر بين الانام من مثل) % % (كادت معانى الثناء تسبقنا % اليك والحق واضح السبل) % % (يهنيك عيد به الهناء له % كما أهنيك والهنا بك لى) % % (وهاكها روضة لقد صبغت % منها خدود الربى من الخجل) % % (لو نال فصل الربيع بهجتها % ما سلبت عنه حلة الخضل) % % (وانما المجد دولة جعلت % لها معانى الثناء كالخول) % | وله هذه النونية يمدحه أيضا % (أفى كل يوم لوعة وحنين % ومن كل فج للفراق كمين) % % (وكل طريق هكذا غير موعر % فلى طرق كانت اليك تهون) % % (نقضت عهودا باللوى وتصرمت % وعود وخابت يا بثين ظنون) % % (وولت لذاذات عهدت وأسفرت % نوى غربة ما تنقضى وشطون) % % (كان لم تدر تلك المناجات بيننا % ولا هصرت ذاك القوام يمين) % % (ولا أخضلت تلك لمعاهد بعدنا % ولا هطلت فيها سحائب جون) % % (على لهذا الخطب ايقاضة همة % يضج لها صلد الصفا ويلين) % % (ووجبة ارقال ينكث بأسها % قوى الباس تدرى العزم كيف يكون) % % (فان فؤادا بين جنبى حشوه % أمان ولى عند الزمان ديون) % % (وسائلة عيسا أأعيى عن النوى % عنى وعتاب الغانيات شجون) % % (أجل من تقصى المجد يا ابنة مالك % تولى شمالا شمله ويمين) % % (فلا تتعبينى واعلمى أنما العلا % أسير على وجه القلاص رهين) % % (أتلك المطايا البزل أم سفن طغى % بها الآل تخفى مرة وتبين) % % (تمور لرجع الحدى مورا كانما % عراها بأصوات الحداة جنون) % % (اذا لمحت برق العواصم لم تكد % مناسمها تقوى بهن حزون) % % (تلفت تلقاء الشآم كانما % تخلى لها بالرقتين جنين) % % (اذا أبصر الخالى بها قال علقت % مشا فرهاتى بالغبيط يمين) %