@ 256 @ % (ودونك فانظر من سبيت بحسنه % ترى دون وصف من ملاحته يصبى) % % (رقيق حواشى الحسن مهما لحظته % يزيدك ما يدعو العقول الى السلب) % % (ومهما غضضت الطرف ناداك لطفه % الى أين عن مغنى شمايلنا الرحب) % % (يضرج خديه الجمال فيكتسى % نقابا من الياقوت من أفخر النقب) % % (ويحجبه عز الجمال وصونه % ومرهف جفنيه وناهيك من حجب) % % (ويوم توافينا على غير موعد % طرفنا به طرق التباعد بالقرب) % % (ونلنا ثمار الوصل يانعة وقد % أفمنا حاديث الهوى موضع الشرب) % % (وقد لاح فى ثوب كطرته التى % كوجه عذولى فيه اذ لج فى عتبى) % % (وشد على أعطافه بعقيقة % ليحرسها من أعين الناس والشهب) % % (فﷺ من يوم بلغت من الهوى % مناى وبرأت الامانى من الكذب) % % (لئن عاد عيد الوصل يجمع بيننا % نحرت متى ما أشرقت شمسه قلبي) % | وقوله % (ألا صاب كاسات الغرام أوارى % وان كنت أخفى حبها وأوارى) % % (فتلك هى العذب الفرات على الظما % وما دونها عندى عصارة نار) % % (وكل عذاب فى الهوى وفق ما اقتضت % قضاياه حكم بالتنعم جارى) % % (ومن يجتبى برد الصبابة فهو فى % حلا العز أو يخلع فلابس عار) % % (ومن يك فى ذل المحبة مخلدا % فذاك لهام الفرقدين يبارى) % % (ومن ولعت أيدى الغرام بلبه % حرى بأن يدعى بكل فخار % % (ومن طاش فى نهج الخلاعة عقله % فقد ملئت أثوابه بوقار) % % (ومن يمتطى طرف الهوى يزدهى على السماك وللريح الرخاء يجارى %) % % (يميد ارتياحا بالغرام وينثنى % وما عاقرت عطفيه كأس عقار) % % (لحى اﷺ قلبا يشتكى حرق الهوى % ويرجع يستجديه جذوة نار) % % (فانى بلوت الحالتين وبان لى % بأن خلى القلب مثل حمار) 5 | وقال أيضا مضمنا بيت مهيار الديلمى (% فتنت به والصبح من فرق شعره % بدا ولشمس الروح فيه غروب) % % (فكدت لما شاهدت لولا طلوعها % بمشرق خد القلب منه أذوب) % % (ولولا طلوع الشمس بعد غروبها % هوت معها الارواح حين تغيب) % | ومن خطه قال بعضهم