@ 244 @ % (كان المطايا والاكلة فوقها % سفين بأيدى الارجيات عيدف) % % (كأنهم قد عاقدوا العبس حلفة % على انها فى كل بيداء توجف) % % (الى ان يروا تلك القباب التى بها % شفيع الورى ذاك النبى المشرف) % | وقوله أيضا من الكافية % (يا ربة الحسن لو تممت حسناك % لعدت مضنى وما أضناه الاك) % % (لابدع فى الشرع عود الصب ذى دنف % وكيف والصب يا ضمياء مضناك) % % (لا تعجبين وقد أسقمت مهجته % والعاشقون وأهل الحى قتلاك) % % (ترمين أسهم الحاظ تفوقها % اذا نظرت الى العشاق عيناك) % % (كفى لحاظك ان شئت البقاء على % هذا الاثام اطال ا بقياك) % % (لحظى ولحظك ما زالت فعالهما % تحكى فعائل سفاح وسفاك) % % (حذرت قلبى مما قد ألم به % كأن تحذير هذا القلب أغراك) % % (هل تعلمين بان القلب فى قلق % شوقا اليك وان القلب يهواك) % % (لولاك ما بت ارعى النجم ساهرة % منى العيون حليف الوجد لولاك) % % (لما خطرت بقد كالقنا خطرت % ذكراك فى قلب صب ليس ينساك) % % (وكيف ينساك صب ماله شغل % فى كل صبح وليل غير ذكراك) % % (أبعدت صبك اذ قربت ذاهلة % من لا يزال مدى الايام يشناك) % % (كأنما المبغضون الاصدقاء غدوا % والاصدقاء وأهل الحب أعداك) % % (نصبت حبة قلبى والضلوع غدت % منى كأشباه أفخاخ وأشراك) % % (ورمت صيدك يا أخت الغزال فقد % غدوت والقلب والاشراك أسراك) % % (فأضلعى المنحنى اذ تنزلين بها % وحبة القلب اذ ترعين مرعاك) % % (وها أنا اليوم عبد طائع فمرى % يسمع وارضاى فيما فيه ارضاك) % % (سلطان حسنك نادى فى ممالكه % وهى القلوب بأنا من رعاياك) % % (ملكت قلبى فارعى حق صحبته % بعين عطف فعين ا ترعاك) % % (هل تسمحين بورد الثغر منك لنا % أو هل يجود بنفثات اللمى فاك) % % (قالا الاراك وقد حاس الشفاه ولم % يجسر ليدنو منها غير مسواك) % % (سألتها ما الذى بين الرضاب أذا % حصباء در والا ذا ثناياك) % % (يا ربة الخدر جاد الغيث مرتبعا % قد ضمنا فيه جنح الليل مغناك) %