@ 450 @ % (والصب ليس بسالى % عن ثغره السلسال) % | وكتب اليه % (بقزوين جسمى وروحى ثوت % بأرض الهراة وسكانها) % % (فهذا تغرب عن أهله % وتلك أقامت بأوطانها) % | وسأله بعض أصحابه أن يعارض قصيدة رثى بها والد مطلعها % (جارتا كيف تحسنين ملامى % أيداوى كلم الحشا بكلام) % | فقال % (خليانى ولوعتى وغرامى % يا خليلى واذهبا بسلام) % % (قد دعانى الهوى فلباه قلبى % فدعانى ولا تطيلا ملامى) % % (ان من ذاق نشوة الحب يوما % لا يبالى بكثرة اللوام) % % (خامرت خمرة المحبة قلبى % وجرت فى مفاصلى وعظامى) % % (فعلى العلم والوقار صلاة % وعلى العقل ألف ألف سلام) % % (هل سبيل الى وقوفى بوادى الجزع يا صاحبى أو المامي %) % % (أيها السائر الملح اذا ما % جئت نجداً فعج بوادى الخزام) % % (وتجاوز عن ذى المجاز وعرج % عادلا عن يمين ذاك المقام) % % (واذا ما بلغت حزوى فبلغ % جيرة الحى يا أخى سلامى) % % (وانشدن قلبى المعنى لديهم % فلقد ضاع بين تلك الخيام) % % (واذا ما رثوا لحالى فسلهم % أن يمنوا ولو بطيف منام) % % (يا نزولا بذى الاراك الى كم % تنقضى فى فراقكم أعوامى) % % (ما سرت نسمة ولا ناح فى الدوح حمام الا وحان حمامى) % % (اين أيامنا بشرقى نجد % يا رعاها الاله من أيام) % % (حيث غصن الشباب غض وروض % العيش قد طرزته أيدى الغمام) % % (وزمانى مساعد وأيادى اللهو نحو المنى تجر زمامى %) % % (أيها المرتقى ذرى المجد فردا % والمرجى للفادحات العظام) % % (يا حليف الندى الذى جمعت فيه مزايا تفرقت فى الانام) % % (نلت فى ذروة الفخار محلا % عسر المرتقى عزيز المرام) % % (نسب طاهر ومجد أثيل % وفخار عال وفضل سامى) % % (قد قرنا مقالكم بمقال % وشفعنا كلامكم بكلام) % % (ونظمنا لها مع الدرفى سمط % وقلنا العبيرمثل الرغام) %