@ 449 @ وبثانى ثانيه وهو اللام من ألف ينتهى القيل والقال انتهى وأشعار البهائى كثيرة وأشهر ما له قصيدته الكافية التى سارت مسير المثل ومطلعها % (يا نديمى بمهجتى أفديك % قم وهات الكؤس من هاتيك) % % (خمرة ان ضللت ساحتها % فسنا نور كأسها يهديك) % % (يا كليم الفؤاد داوبها % قلبك المبتلى لكى تشفيك) % % (هى نار الكليم فاجتلها % واخلع النعل واترك التشكيك) % % (صاح ناهيك بالمدام فدم % فى احتساها مخالفا ناهيك) % | من جملتها % (لست أنساه اذ أتى سحرا % وحده وحده بغير شريك) % % (طرق الباب خائفا وجلا % قلت من قال كل ما يرضيك) % % (قلت صرح فقال تجهل من % سيف ألحاظه تحكم فيك) % % (قال خذها فمذ ظفرت بها % قلت زدنى فقال لا وأبيك) % % (ثم وسدته اليمين الى % أن دنا الصبح قال لى يكفيك) % % (قلت مهلا فقال قم فلقد % فاح نشر الصبا وصاح الديك) % | وقد عارض بها أبياتاً لوالده وذلك هو المخترع لهذا الروى وأبيات والده هى قوله % (فاح عرف الصبا وصاح الديك % وانثنى البان يشتكى التحريك) % % (قم بنا نجتلى مشعشعة % تاه من وجده بها النسيك) % % (لو رآها المجوس عاكفة % وحدوها وجانبوا التشريك) % % (ان تسر نحونا نسر وان % مت فى السير دوننا نحييك) % | وكتب الى والده وهو بهراة % (ياساكنى أرض الهراة أما كفى % هذا الفراق بلى وحق المصطفى) % % (عودوا على فربع صبرى قد عفا % والجفن من بعد التباعد ما غفا) % % (وخيالكم فى بالى % والقلب فى بلبال) % % (ان أقبلت من نحوكم ريح الصبا % قلنا لها أهلا وسهلا مرحبا) % % (واليكم قلب المتيم قد صبا % وفراقكم للروح منه قد سبا) % % (والقلب ليس بخالى % من حب ذات الخال) % % (يا حبذا ربع الحمى من مربع % فغزاله شب الغضا فى أضلعى) % % (لم أنسه يوم الفراق مودعى % بمدامع تجرى وقلب موجع) %