@ 444 @ على التفسير باسم شاه عباس فلما دخل بلاد السنة قطع الديباجة وبدلها وذكر أنه كتب ذلك باسم السلطان مراد ولما سمع بقدومه أهل جبل بنى عامل تواردوا عليه أفوجاً فخاف ان يظهر أمره فخرج من حلب انتهى وسياق كلام العرضى يقتضى ان دخوله الى حلب كان فى قدمته من العجم قاصدا الحج وا أعلم وأملى لبعض الادباء بالشام لغزه الذى جعله لامتحان أفكار الاذكياء من فحول العلماء وهذا يدل على تبحره فى العلوم وقد أوردته برمته فى كتابى هذا تطرية وتنشيطا لمن يعرف مزية الكلام وهو يا أصحاب الفطنة القويمه والفطرة المستقيمه والطبيعة الالمعية والروية اللوذعية أخبرونى عن كتاب بعضه من الحروف النورانية وأكثره من حروف الزيادة وبأحد نصفيه يكمل الرجل وبالنصف الآخر تتم الشهادة ثانية قابل لانواع النقط وأوله لا يقبل الا واحدة فقط تالى أوله بالكمال معروف ومتلو ثانيه بالاستحداب موصوف مضعفه لوسطيه كمال شعورى ومضعف آخره لثالثه كمال ظهورى التحسين من مقارنة طرفيه معلوم والتجرب من مقايسة ذلك مفهوم ثانى كل حرف منه بهيولاتية الحروف مشهور وهو فيما بينها بالقطبية مذكوران أعطى أوله حليته لثانيه تساويا فى العد وان انعكست القضية زاد التفاضل بينهما عن الحد ثالثه اسم فاعل ورابعه من أسماء الافعال وكلاهما أسماء العدد الموصوف بالكمال ان ضربت أعظم وسطيه فى مجموعهما حصل عدد جمع الافلاك المحدبة بمحدد الجهات وان نقصت من ربعه الرابع عقيم ضروب الشكل الثالث بقى عدد القضايا الموجهات أحد نصفيه فرد يعادل عدد الاعراض والنصف الآخر زوج يعادل العقول وهذا مما لا ريب فيه وان كان بحسب الظاهر غير معقول كل يساوى انحطاط الشمس من الافق فى آخر غروب الشفق وأول الصبح الكذوب ومضروب صدره فى ضعف عجزه يعادل عرضا يتحقق فيه معكوس الطلوع والغروب ان أضفت ثانيه الى مضعف ثالثه ساوى الحروف المهموسه وان طرحت منه مكعب ثانيه عادل المنازل المنحوسه حرفان منه متقاربان يعادلان طبقات العين وحرفان متعانقان يساويان أركان حساب الخطأين مكرر نصفه فى ضروب المويسيقى معدود فان قلبته فهو طائر معهود وان زدت على مربع أوله مهمله الا نصف ثانيه عادل عظام بدن الانسان وان نقصت من مكعب ثالثه مضعف أوله بقى دية كل من مقاديم الاسنان مضعف أوله