@ 425 @ % (أنت المجلى بمضمار العلوم اذا % أضحى قروم أولى التحقيق فى قلق) % % (صلى أئمة أهل الفضل خلفك يا % مولى الموالى ورب المنطق الذلق) % % (مسلمين لما قد حزت من أدب % مصدقين بما شرفت من خلق) % % (مهلا فباعى من التقصير فى قصر % وأنت فى الطول والاحسان ذو عمق) % % (سبحان بارئ هذى الذات من همم % سبحان فاطر ذا الانسان من علق) % % (يا ليت شعرى هل شبه يرى لكم % كلا وربى ولا الاملاك فى الخلق) % % (عذرا فما فكرتى صواغه دررا % حتى أصوغ لك الاسلاك فى نسق) % % (واسلم ودم وتعالى فى مشيد على % تستنزل الشهب للانشا فلم تعق) % | وقوله % (سلام على الدار التى قد تباعدت % ودمعى على طول الزمان سفوح) % % (يعز علينا ان تشط بنا النوى % ولى عندكم دون البرية روح) % % (اذا نسمت من جانب الرمل نفحة % وفيها عرار للغو يرو شيح) % % (تذكرتكم والدمع يستر مقلتى % وقلبى مشوق بالبعاد جريح) % % (فقلت ولى من لاعج الوجد زفرة % لها لوعة تغدو بها وتروح) % % (ألا هل يعيد ا أيامنا التى % نعمنا بها والكاشحون نزوح) % | وقوله فى صدر كتاب % (بحق الوفا بالود بالشيمة التى % عرفتم بها بالجود والكرم الجم) % % (بتلك الخصال الاشرفيات بالنهى % بعزتك العليا على قمة النجم) % % (بذاك المحيا الهش بالمنطق الشهى % بما فيك من خلق رضى ومن عزم) % % (أجرنى من التكليف واقبل تحيتى % بتقبيل أرض لم تزل منتهى همى) % % (فدهرى من الاسهاب أمنع مانع % ووقتى عن الاطناب أضيق من سم) % % (وماذا عسى فى الوصف يبلغ مقولى % ولو مدت الاقلام من مدد اليم) % | ووجدت الفقير فى تذكرة المرشدى مما كتبه الجمال محمد درازالى الامام عبد القادر الطبرى سائلا عما يرد على كلام للسبكى فى الطبقات الكبرى فى استخراج الملك العلقة التى فى صدره & مولانا الامام الذى اليه هذا الحديث يساق الهمام الذى تشد اليه يعملات البلاغة ببدائع السياق فيسفر عن بدر فضل حسن الاتساق ودرنبل منتظم عقود الانتساق فله السلف الذين تتنازل الثريا دون مقاماتهم الرفيعه وينحط الاثير عن مكاناتهم الى هى للفخار شفيعه على