@ 417 @ % (ولكن سارع بالخيل على % حرم ا وللاعمار دلح) % % (مانع الجار فلو لاذ الدجا % بعواليه لما جلاه صبح) % % (ولو ان الشمس تحكى نوره % ما علاها فى ظلام الليل جنح) % % (واهب الارواح فى يوم الوغى % لاعاديه الالى بالمال شحوا) % % (ولقد كان ابوه هكذا % ولماء الورد بعد الورد نضح) % % (أشغلت هيبته فكر العدا % فهم فى غمرة الاشفاق طرح) % % (لو رأوه فى الكرى لانتبهوا % ولهم من خوفه بالرعب قزح) % % (واذا شاموا بروقا أيقنوا % أن أعناقهم بالبيض مسح) % % (وان انقضت نجوم فى الهوى % زعموا أن مطار الشهب رزح) % % (بأبى أفديك يا بحر الندى % يا مضئ الرأى ان أظلم قدح) % % (يا عتيد الخيل يوم الملتقى % يا شديد البأس والاقران طلح) % % (يا عريض الجاه يا حامى الحمى % يا ملاذ الكون ان لم يغن كدح) % % (يا جميم الفضل والسيف له % بغدادين الطلى حصد ومسح) % % (خذ حديثى واستمع قولى فما % كل من قال قريضا فيه صح) % % (انت أولى الناس بالمدح ولو % لم يكن للبحر عن وصفك نزح) % % (هاك نظم الدر من معدنه % رائق المعنى له بالمدح مزح) % % (واجعل الابكار فى نور الوفا % واختبرها فهى بالعرفان فصح) % % (ضمن الدهر لها التخليد فى % صفحات الكون والايام فسح) % % (وهى كالجرد السلاهيب لها % بمجال الشكر فى علياك مرح) % % (حاصرت ما شاد فتح قبلها % وتلت نصر من ا وفتح) % % (أحرز السبق ولكن فقته % بك يا ابن الطهر والآيات وضح) % % (لا يروق المدح الا فى الالى % لهم الانساب كالاحساب رجح) % % (أين من جداه طه المصطفى % وعلى المرتضى ممن يزح) % % (برز الفال بها من منطقى % لك بالايراد والاسعاد سنح) % % (وأنا منك أيا غوث الورى % لم يكن صوتى كما قيل أبح) % % (ولقد أغنيتنى عن مطلبى % منك بدا ونظيرى لا يلح) % % (لو درى النحاس انى بعده % أصنع الابريز لم يمسسه قرح) %