@ 372 @ % (رأينا بك الشعر فوق الثريا % فلم يدننا منه وزن وزحف) % % (وأرصدت منه عليها شهابا % فلم يستقم للشياطين خطف) % % (ولو أدركت عين فكرى ثراه % فهيهات منها وللدهر عنف) % % (ولو ساجلتنا حروب لديه % ولكن علينا اذا رق ضعف) % % (ولولاك ما فهت بالشعر كلا % ولا كان قلبى الى النظم يهفو) % % (ولكننى قد شممت ابتصارا % بعلياك انى لعلياك حلف) % % (يناجيك قلبى فتجلود جاه % وللخطب بالبيض ان يدج كشف) % % (ولاحت بفكرى معانيك بيضا % كما لاح للبرق فى الليل سجف) % % (أمولاى مالان للدهر عطف % أما آن منه على المجد عطف) % % (وقبل تمنى ذووا الفضل منه % جنونا فقالوا عسى الدهر يصفو) % % (أبى العدل وزنا وأولى صروفا % ولى منه صدع ومنع وصرف) % % (وذنبى لديه لسان قؤل % وأما ضميرى فوا عف) % % (وأشنا من الدهر أهلوه غدرا % ندير هواه وفى الخبر حتف) % % (فكم من مشير على الحب يعصى % وكم من قبيح على الحسن يجفو) 5 % (فمعنى صديق عدو مداج % ومعنى رفيق حنين وخف) % % (ومعنى كبير دنئ وكبر % ففى الماء است وفى الاوج أنف) 5 % (ومعنى عظيم طويس بغاء % له اذ يرى الا يرغشى ونزف) % % (ومعنى عليم جواد وطى % وتيس لديه كتاب وعرف) % % (سقى ا عصرا تسنمت فيه % نجوم الامانى بوطء يخف) % % (وليلا تمتعت فيه بصحب % كصبح لها اللطف والمجد ظرف) % % (وحور وعين ودهر معين % بنجم وبدر وشمس تزف) % % (زمان كما شئت طلق المحيا % وريعان عمر على الصفو وقف) % % (فعوضت عن أنسه وحشة % فما تنتهى بجوى ولا يكف) % % (فرعيا وسقيا له من زمان % تبكيه عينى دمالا يجف) % % (فيا حسرتى هل لماضيه عود % ويا لهف قلبى ولم يجد لهف) % % (مضى فابق لى عنه دهرا وفيا % ومولى صفيا يفديه ألف) % % (اماما على النثر والنظم برا % وبحرا لنا من أياديه غرف) %