@ 371 @ % (وقد جدت لى بنضار القريض % وللفكر نقد وللدهر صرف) % % (ترنم فيه هزار المعانى % وأقفاصه فى سطور تصف) % % (وشعر بشعر ربا لم يجز % ولكن مولاى للفضل يعفو) % % (فقابل رياحينه بالقبول % كما سن ما طاب للشكر عرف) % % (فلا زلت روضا به أنيعت % ثمار الامانى ولى منه قطف) % | فأجاب % (أعذب نمير من الود يصفو % عليه منير من الدر يطفو % (أشعر له نشوة الخمر منه % لقلبى ولبى بأذنى رشف) % % (أم الروض وشته سحب والا % على وجنه الورد للطل لطف) % % (أصب صبا أم مشت جنة الخلد أم أعين العين حور ووطف) % % (حسان سبت سحرها روتها % لها كل قلب أسير والف) % % (أنظم بدا أم عقود اللآل % وصفو الليالى وهيهات تصفو) % % (أفى قالب الشعر قد أفرغ الحسن أم صار وجها له الشعر طرف %) % % (أم السبعة الشهب أمست قريضا % والا أتتنا من الشمس صحف) % % (والا أتانا من العرش شعر % والا اصطفانا من الوحى صنف) % % (تحدى العقول باعجاز شعر % زها لم يعارضه شرع وعرف) % % (أأنفاس عيسى وآيات موسى % أم الطور والنور معنى وحرف) % % (متين المعانى رصيف المبانى % عليه من المجد ثوب يشف) % % (به الروح حى فأهدى حياتى % ومنه حبائى علاه محف) % % (ولا بدع أن تولنى حبوة % يدمنه حازت فؤادا يرف) % % (مليك على الفخر ما من كمال % لدى الناس الا لعلياه وصف) % % (بليغ بأشعاره تنطق البكم لكن لديه لها العرب غلف %) % % (فصيح تداوى بألفاظه الصم والميت يحييه من فيه هتف %) % % (فلو شاء بالشعر انبات روض % على اليم أضحى ولى منه قطف) % % (ولم تلق كفؤا بنات براها % لها الشمس أيد بها البدر وقف) % % (فكم من فحول أنابت لديها % وكم من مليك لديها مسف) % % (وأهل المعانى كأهل الغوانى % اذا مس قحط لعنين زفوا) % % (أمولاى من للموالى عماد % وللفخر والمجد نجد وكهف) %