@ 137 @ % (ولو أنني أستغفر ا كلما % ذكرتك لم تكتب على ذنوب) % | ه درره ما أعلى هذه الحشوة وهي قوله وأستغفر ا وأهل البيان يسمون هذا النوع حشو اللوز ينج ومنها % (لانت على غيظ الوشاة محبب % وأنت على شط المزار قريب) % % (أمرت الهوى ما شئت في وشاءه % ونظمت فيك الدر وهو رطيب) % % (بقيت على الأيام تختلس النهى % وجادك غيث الحسن حيث ينوب) % % (ولا زلت بدرا لا يغيب الضيالة % علينا شروق مرة وغروب) % ومن شعره البهي قوله % (عاطيته حلب العصير ولا سوى % زهر النجوم تجاه حول المجلس) % % (أنظر إليه كأنه متبرم % مما تغازله عيون النرجس) % % (وكأن صفحة خده ياقوتة % وكأن عارضه خميلة سندس) % | ومثله لابن هاني الأندلسي % (عاطيته كأسا كان شعاعا % شمس النهار يضيئه إشراقها) % % (أنظر إليه كأنه متنصل % بجفونه مما جنت أحداقها) % % (وكأن صفحة خده وعذاره % تفاحة حفت بها أوراقها) % | وقوله أيضا % (خالسته نظرا وكان موردا % فازداد حتى كان أن يتلهبا) % % (أنظر إليه كأنه متنصل % بحفونه من طول ما قد أذنبا) % % (وكأن صفحة خده وعذاره % تفاحة رميت لتقتل عقربا) % ولأبي الطيب أيضا % (وشرب اداموا الورد من اكؤس الطلا % وقد أنفوا الأصدار عن ذلك الورد) % | وقوله % (أنسأني الوصل فهنيته % ميقات موسى فات بالصد) % % (لا بد من بين على غرة % ما أنت إلا زمن الورد) % | وقوله % (لقد علقت يا فؤادي % بالحسين ذي الوسن) % % (فإن ظمئت فاؤشفن % ريق الحسين والحسن) % | ومما اشتهر من شعره وجرى مجرى الأمثال قوله % (لنا نفوس إذا هي انصدعت % بلمح طرف تقوم ساعتها) %