@ 262 @ % (تمايلوا على الجمال ميلة % فعلموها مشية التهادى) % % (وما سمعت بالغصون قبلهم % مشت بها أكثبة البوادى) % % (فان تجد يدى على ترائبى % فلا تقل لغيبة الفؤاد) % % (وانما رفعتها لانها % كانت لهم حمائل الاجياد) % % (حمر الخدود ان تغب فشكلها % بناظرى داخل السواد) % % (لاجل ذا الدمع جرى بشوقها % فنظم الياقوت فى نجادى) % % (لا وأبى ومن يقل لاوابى % فقد تلى ألية الامجاد) % % (ما عثر الغمض بذيل ناظرى % ولا انثنت لطيفهم وسادى) % % (وهب رشاش مقلتى حبائلا % فأين منها زلق الرقاد) % % (آه وآه ان تكن ملء فمى % فانها مضمضة الصوادى) % % (قد نفض السمع كلام غيرهم % كما نفضت الصبر من مزادى) % % (أعاذ لى فللهوى غواية % بعت بها كما ترى رشادى) % % (ولعت بى وشعلتى كمينة % بقادح يعبث فى زنادى) % % (دع الهوى يعبث بى وان تشا % فعدنى من عذبات واد) % % (ما لحق اللوم غبار عاشق % حدابه من النسيب حاد) % % (أما ترى الاقاح حول لمتى % حكى ابتسام البرق فى البوادى) % % (بشرنى طلوعه بأن لى % صبح وصال لدجى بعادى) % % (ولم أقل مناصل تجردت % وأركزت بجانب الاغماد) % % (كان شيب الشعرات ألسن % على ضياع ورنقى تنادى) % % (لبست ما أضاعنى فأسوتى % كأسوة الجمرة فى الرماد) % % (وحاك فى الرأس ضياه خيمة % ذات طنا بين الى الافواد) % % (كأنها عمامة لبستها % من يد مولاى أبى الاسعاد) % % (مجرد العزم فرنده التقى % وغمده تبسم الاجياد) % % (ما عرك الجدب أديم أرضه % ومن يديه فوقها غواد) % % (أما ولو ببابه احتمى الدجا % لما اختشى خطب صباح عاد) % % (أو دخل النهار تحت ذيله % ما زحف الليل على العباد) % % (لقيته ومن رأى بنى الوفا % فقد رأى أهله الاعياد) %