@ 133 @ % (وأطلقوا عبرتى من بعد بعدهم % والعين اجفانها بالسهد قد كحلوا) % % (يا من تعذب من تسويفهم كبدى % ما آن يوما لقطع الحبل أن تصلوا) % % (جادوا على غيرنا بالوصل متصلا % وفى الزمان علينا مرة بخلوا) % % (كيف السبيل الى من فى هواه مضى % عمرى وما صدنى عن ذكره شغل) % % (واحيرتى ضاع ما أوليت من زمن % اذ خاب فى وصل من أهواهم الامل) % % (فى أى شرع دماء العاشقين غدت % هدرى وليس لهم ثار اذا قتلوا) % % (يا للرجال من البيض الرشاق أما % كفاهم ما الذى بالناس قد فعلوا) % % (من منصفى من غزال ماله شغل % عنى ولا عاقنى عن حبه عمل) % % (نصبت أشراك صيدى فى مراتعه % والصيد فنى ولى فى طرقه حيل) % % (فصاح بى صائح خفض عليك فقد % صيد الغزال الذى تبغيه يا رجل) % % (فصرت كالوا له الساهى وفارقنى % عقلى وضاقت على الارض والسبل) % % (وقلت با قل لى أين ساربه % من صاده علهم فى السير ما عملوا) % % (فقال لى كيف تلقاهم وقد رحلوا % من وقتهم واستجدت سيرها الابل) % | وقوله من قصيدة طويلة فى المدح أولها % (لك الفخر بالعليا لك السعد راتب % لك العز والاقبال والنصر غالب) % | منها % (سموت على قب السراحين صائلا % فكلت بكفيك القنا والقواضب) % % (وحزت رهان السبق فى حلبة العلى % فأنت لها دون البرية صاحب) % % (وجلت بحومات الوغى جول باسل % فردت على اعقابهن الكتائب) % % (فلا الدارعات المقتمات تكنها % ملابسها لما تحق المضارب) % % (ولا كثرة الاعداء تغنى جموعها % اذا لمعت منك النجوم الثواقب) % % (خض الحتف لا تخش الردى واقهر العدى % فليس سوى الاقدام فى الرأى صائب) % % (وشمر ذيول الحزم عن ساق عزمها % فما ازدحمت الا عليك المراتب) % % (اذا صدقت للناظرين دلائل % فدع عنك ما تبدى الظنون الكواذب) % % (ببيض المواضى يدرك المرء شأوه % وبالسمران ضاقت تهون المصاعب) % % (لاسلافك الغر الكرام قواعد % على مثلها تبنى العلى والمناصب) % % (زكوت وحزت المجد فرعا ومحتدا % فآباؤك الصيد الكرام الا طائب) % % (ومن يزك أصلافى المعالى سمت به % ذرى لمجد وانقادت اليه الرغائب) %