@ 72 @ % (بدا فأراك الغصن والشادن الخشفا % بديع جمال جاوز النعت والوصفا) % % (أغن يكاد الظبى يحكي التفاته % وتختلس الصهباء من جسمه لطفا) % % (اذا طرفت منه العيون بلمحة % فأيسر شئ منه ما ينهب الطرفا) % % (تروح به الالباب نهب هجيره % وما عفرت خدا ولا انتشقت عرفا) % % (سقى عهده بالسفح حلة هاطل % من المزن لم يطو الزمان لها سجفا) % % (أوان توافينا نشاوى من الصبا % ولم يبق منا الوجد الاهوى يخفى) % % (تحجبنا الظلماء حتى كأننا % رعينا لها من كل مكرمة صنفا) % % (وبات يحيينى بممزوجة الطلا % فانى قد آليت لاذقتها صرفا) % % (الى أن تولى الليل قائد جيشه % وراح سهيل الافق يقدمه طرفا) % % (وقفنا وأدمينا المحاجر برهة % فسالت نفوس فى مهارقنا ذرفا) % % (وسار مسير البدر يطوى منازلا % على انه لا محق فيه ولا خسفا) % % (فأودعني منه تعلة وامق % وزفرة وجد لم تكد أبدا تطفا) % % (أسر بتجديد الهوى ذكره عهده % وان كنت لا أقوى لاعبائه ضعفا) % % (عدمت فؤاد الم تبت فيه لوعة % من العشق تذكيه لواعجها لهفا) % % (أبيت ولى قلب يقلب فى الجوى % فللشوق ما أبدى وللوجد ما أخفى) % % (ويذكرنى عهد التصابى مغرد % من الشجو يتلو فى أغاريده صحفا) % % (كلانا غريب يشتكى فقد الفه % فيبكى وحق الالف أن يبكى الالفا) % % (تعللنا الآمال وهى كواذب % ومن دونها وعد نرى دونها خلفا) % % (فليت الهوى فينا رخاء صنيعه % ولم يبق رحما من لدينا ولا عطفا) % % (فنفرغ عن كل الآمانى لمدح من % به صح جسم الفضل من بعد ما أشفى) % % (هو ابن الحجازى الرفيع جنابه % أعز الورى جاها وأعلاهم كهفا) % % (فتى طابت الدنيا بحسن خصاله % ولم يبق فيها الدهر خطبا ولا صرفا) % % (تثقفت الآراء منه بأروع % يخيف الضوارى حيث ما اقتحمت حرفا) % % (ويفتر عن لألاء بشركانه % مقبل شاد لا تمل به الرشفا) % % (فما روضة قد فاح نشر عبيرها % بأطيب يوماً من خلائقه عرفا) % % (تحلت به الاعناق عقد مواهب % اذا ما هطلن استحين المزنة الوطفا) % % (فما تنطق الافواه الا بمدحه % ولا ترفع الآمال الا له كفا) %