

## الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 4 @ لابن هشام وغيره من كتب الفن وغيره ، وكذا قرأ على أوجد النحاة الشهاب أبي العباس الحناوي مقدمته المسماة بالدرة المضية وكتبها له بخطه إكراما لجده ، وتدرّب بهما في الإعراب حيث أعرب على الأول من الأعلى إلى الناس وعلى الثاني مواضع من صحيح البخاري ، وأخذ العربية أيضا عن الشهاب الأبدى المغربي والجمال بن هشام الحنبلي حفيد سيويه وقته الشهير وغيرهما وقرأ التنبيه تقسيما على ابن خضر والسيد البدر النسابة وبعضه على الشمس الشنشي وحضر تقسيمه مرارا عند غير هؤلاء بل حضر عند الشمس الونائي تلك الدروس الطنانه التي أقرأها في الروضة ولم يسمع الفقه عن أفصح منه ولا أجمع . واليسير جدا عند القاياتي وكذا أخذ الكثير من الفقه عن العلم صالح البلقيني ومن جملة ذلك في الروضة والمنهاج وبعض التدريب لوالده والتكملة التي له وسمع دروسا من شرح الحاوي لابن الملقن على شيخه وكذا من التفسير والعروض . وحضر تقسيم البهجة بتمامه عند الشرف المناوي وتقسيم المهذب أو غالبه عند الزين البوتيحي وتردد إليه في الفرائض وغيرها . بل أخذ طرفا من الفرائض والحساب والميقات وغيرها عن الشهاب بن المجدي وقرأ الأصول على الكمال بن إمام الكاملية قرأ عليه غالب شرحه الصغير على البيضاوي وسمع عليه غير ذلك من فقه وغيره وقرأ على غيره في متن البيضاوي . وحضر كثيرا من دروس التقي الشمن في الأصليين والمعاني والبيان والتفسير وعليه قرأ شرحه نظم والده للنخبة مع شرح أبيه لها بل أخذ عن العز عبد السلام البغدادي في العربية والصرف والمنطق وغيرها وكذا أخذ دروسا كثيرة عن الأمين الأقصرائي