. @ 262 @

علي بن علي بن سليمان بن أيوب النور بن العلاء بن العلم بن النجم الفخري . كان القائم بأمور الحسبة حين مباشرة يشبك الجمالي لها مات في . وله ابن اسمه شمس الدين محمد يقرأ على الديمي . وقال أنه شافعي وقد حضر إلي وسمع مع الجماعة قليلا . .

علي بن علي بن مباركشاه الصديقي الساوجي الشافعي والد عبد الملك الماضي . ولد في سنة ست وستين وسبعمائة السنة التي توفي فيها أبوه ولذا سمي باسمه واشتغل وتقدم في الفنون ، وكان جامعا بين المعقول والمنقول مدار الفتيا في تلك النواحي عليه مع الذكر والصلاح والكرامات ، مات في رجب سنة إحدى وأربعين عن خمس وسبعين سنة أفادنيه ولده . وهو ممن أخذ عنه . .

علي بن علي بن محمد العلاء أبو الحسن الحميدي الحمصي الشافعي المقرئ . قدم القاهرة فعرض علي في جملة الجماعة البهجة وجمع الخواطر وألفية النحو والشاطبية ومقدمة ابن جزري في التجويد وكتب عني بعض مجالس الإملاء وسمع مني غير ذلك وجمع للسبع إلى الأعراف علي عبد الغني الهيثم وكان قد جمع ببلده على أبي البكر بن أحمد بن مقبل وأجاز له . .

علي بن علي بن محمد بن أحمد بن الحاج نصر العلاء أو النور بن النور بن الفقيه ناصر الدين وقد يختصر فيقال ناصر الجوجري ثم الدمياطي القاهري الشافعي ويعرف بالحصري وبابن ناصر . ولد في رجب سنة تسع أو عشر وثمانمائة بجوجر ونشأ بها فقرأ القرآن عند النور الشامي الضرير وصلى به ثم تحول منها إلى القاهرة في حدود سنة ست وعشرين فقرأ في المنهاج وغيره . علي النور المناوي الماضي وفي الملحة علي الشهاب الأبشيطي وانتقل لدمياط في سنة ثمان وعشرين فحفظ بها شذور الذهب لابن هشام وربع العبادات من المنهاج والملحة وبحثها ما عدا المنهاج على ناصر الدين محمد بن سويدان وكذا بحث عليه عروض التبريزي وأخذ أيضا في الفقه والعربية وغيرهما عن الشمس محمد بن الفقيه بن حسن البدراني وقطنها وكذا بولاق من القاهرة مرة وتكسب في كل منهما بالشهادة وكذا بصنعة الحصر في دمياط واعتنى بنظم الشعر والفنون ففاق ونظمه في الفنون أحسن وكتب عنه منه ابن الفهد والبقاعي في دمياط سنة ثمان وثلاثين ومما كتباه قوله : % (بروحي أفدي من أحب ومالي % فما لعذول في الغرام ومالي) %) % (أيجهل بي صبر وبالي لنحو من % به ذقت في أمر الغرام وبال) % إلى آخرها وكذا كتبت عنه بدمياط في القدمة الأولى قوله : % (ثلاثين يوما بت أرقب وعده % وعشر ليال والفوائ كليم) %