

## البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع

@ 345 @ يحضر لديه من العامة وهم جمع جم وسبب حضورهم هو النظر إلى ما كان يسرح من

الشمع وإلى الكرسي لبعدهم به وليسوا ممن يرغب في العلم فكان يرتج الجامع ويكثر  
الرهج ويرتفع الصراخ ومع هذا فصاحب الترجمة لا يفهم ما في الكتاب لفظا ولا معنى بل يصحف  
تصحيفا كثيرا ويلحن لحنا فاحشا ويعبر بالعبارات التي يعتادها العامة ويتحاورون بها في  
الأسواق وقد كان في سائر الأيام يجتمع معهم ويملى عليهم على الصفة التي قدمنا ذكرها في  
مسجد الإمام صلاح الدين فأراد ان يكون ذلك في جامع صنعاء الذي هو مجمع الناس ومحل  
العلماء والتعليم لقصد نشر اللعن والثلب والتظاهر به فلما بلغ ذلك مولانا خليفة العصر  
حفظه □ جعل اشارة منه إلى عامل الأوقاف السيد إسماعيل بن الحسن الشامي انه يأمر صاحب  
الترجمة ان يرجع إلى مسجد صلاح الدين فأمر السيد المذكور الفقيه أحمد بن محسن حاتم رئيس  
المأذنة أن يبلغ ذلك إلى صاحب الترجمة فأبلغه فحضر العامة تلك الليلة على العادة ومعهم  
جماعة من الفقهاء الذين وقع الظلم بهذا الاسم باطلاقه عليهم فإنه أجهل من العامة فلما لم  
يحضر صاحب الترجمة في الوقت المعتاد لذلك وهو قبل صلاة العشاء ثاروا في الجامع ورفعوا  
أصواتهم باللعن ومنعوا من إقامة صلاة العشاء ثم انضم إليهم من في نفسه دغل للدولة أو  
متستر بالرفض ثم اقتدى بهم سائر العامة فخرجوا من الجامع يصرخون في الشوارع بلعن  
الأموات والأحياء وقد صاروا الوفا مؤلفة ثم قصدوا بيت الفقيه أحمد حاتم فرجموه ثم بيت  
السيد إسماعيل بن الحسن الشامي فرجموه وأفرطوا في ذلك حتى كسروا كثيرا من الطاقات  
ونحوها وقصدوه إلى مدرسة الإمام شرف الدين