البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع

@ 46 @ ذكر فيه مادار بينه وبين جماعة من أهل عصره وقد ترجم له محمد أمين فى نفحة الريحانة وترجم له صاحب مطلع البدور ومن نظمه الفائق القصيدة التى أنشأها على روى قصيدة ابن مطروح .

(بأبى وبى طيف طرق % عذب اللما والمعتنق) .

(فقال صاحب الترجمة .

(إياك من سود الحدق % فهى التى تكسو القلق) .

(لا يخدعنك حسنها % فالأمن يتبعه الفرق) .

(واحذر ملاطفة الغوا % نى بالتذلل والملق) .

(يا أيها المولى الذى % أنا من مواليه أرق) .

ثم أطال من هذا وهو ليس بطائل ومن شعره القصيدة التى مطلعها .

(يارشاء أشمت بى العواذلا % مالك جانبت الوفاء عادلا) .

(مازلت تولينى صدودا دائما % قد نصبت لى هدبك الحبائلا) .

(أوقعتنى فيها فلما وقعت % نفسى ما حصلت منها طائلا) .

وهي قصيدة طويلة ومن نظمه القصيدة التى مطلعها