@ 389 @ مجموع فى ديوان كبير ومنه ما هو فى غاية القوة كقوله من أبيات كتبها الى السيد الحسين بن على بن المتوكل .

( زفها بكرا على ا لشرط عقارا % وتخير حبب الكاس نثارا ) .

وله أبيات اخرى روضية جيدة مطلها .

( هذا الغدير وحوله زهر الربى % يملى الهزار عليه سجعا مطربا ) .

وله قصيدة طويلة بديعة مطلعها .

( لى فيكم يا ذوى أم القرى ذمم % بالقرب حاشا كم أن يقطع الرحم ) .

ومن محاسن شعره القصيدة التى على طريق أهل الطريقة ومطلعها .

( حضرة الحق فى المقام النفيس % أذهلتنى عن صاحبى وجليسي ) .

وكان إذا لم يتكلف ملاحظات النكات البديعية في شعره جاء على أحسن أسلوب فان تكلف ذلك صار من الضعف بمكان وان ظن من لا يعرف محاسن الشعر الا بالنكات البديعية المتكلفة خلاف ما ذكرناه فهو غير مصيب فان غالب أشعار المتأخرين انما صارت بمكان من السماجة لتكلفهم لذلك كقصيدة صاحب الترجمة التى سماها أهرام مصر والتزم فيها التورية فى كل بيت ومطلعها .

( أنادم من دمع العيون حواريا % فلا غروان نادمت منها سواقيا