

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع

. @ 349 @ .

- . وناشتها السباع ومزقتها % القشاعم بين أدلاج الفضاء (.
- . (وياحادي المطى الا رثاء % وشر الناس مسلوب الرثاء) .
- . (حدوت فكم عقول طايشات % وأرواح تروح إلى الفناء) .
- . (فلا رفعت يداك اليك سوطا % ولا نقلتك مسرعة الخطاء) .
- . (تروعنى ببين بعد بين % طويل في قصير من لقاء) .
- . (اما بسوى الفراق لقيت قلبى % لتعلم في الحوادث ما عنائى) .
- . (فانى ان ألم الخطب يوما % وضاق بحمله وجه الثراء) .
- . (وطاشت عنده أحلام قوم % وحاد الآخرون الى الوراء) .
- . (أقوم به اذا قعدوا لديه % وادفعه اذا أعيأ سواى) .
- . (وما المرء المكمل غير حر % له عند العنا كل الغناء) .
- . (تساوى عنده خير وشر % يرى طعم المنية كالمناء) .
- . (يحوز السبق في أمن وخوف % ويكرم عند فقر أو غناء) .
- . (تراه وهو ذو طمرين يمشى % بهمته على هام السماء) .
- . (تقدمه فضائله اذا ما % تفاخر بالملا كل الملاء) .
- . (ألا ان الفتى رب المعالى % إذا حققت لارب الثراء) .
- . (ومن حاز الفضائل غير وان % فذاك هو الفتى كل الفتاء) .
- . (فما الشرف الرفيع بحسن ثوب % ولا دار مشيدة البناء) .
- . (ولا بنفوذ قول في البرايا % فان نفوذه أصل البلاء) .
- . (فرأس المجد عند الحر علم % وجود به على غاد وجائى) .
- . (إذا ما المرء قام بكل فن % قياما في السمو إلى السماء) .
- . (وصار له بمدرجه صعود % إلى عين الحقيقة والجلاء)