@ 129 @ الطنانة القصيدة التي أولها .

(أيها القاصر الفعال على اللهو % ألما يئن لك الأقصار) .

(قد أتاك المشيب فيه من ا % إليك الأعذار والأنذار) .

(فاترك اللهو جانبا واحتشمه % فهو ضيف قراه منك الوقار) .

(ان سكر الشباب لم يبق منه % بعد صحو المشيب الا الخمار) .

(قد تولى ريعانه وهو ليل % وأنار القتير وهو نهار) .

(أضلال من بعد أن وضح الصبح لرائيه فاستبان المنار) .

(صخك الشيب منه فابك خطايا % ك وأقلل فحتفك الاكثار) .

(ليس خمسون حجة بعدها عز % ف ولا صبوة ولا استهتار) .

(ذهب المتقون با بالعز % وذل العصاة والذل عار) .

(واتبع في الورى الذين قفوا أحمد فى فعله وما عنه جاروا) .

(سلكوا نهجه القويم فللحق على الخلق عندهم ايثار) .

(مالهم مذهب سوى الخبر المر % وى عنه ولا لهم اختيار) .

وهي ابيات طويلة ومن نظمه .

(ياليلة بالقصر قصرها % طيب عليها لذ لى قصر) .

(قد أمكنت كفى من قمر % ألقت الى عنائه الخمر) .

(فغدوت أجنى الهم منه وقد % أدنى الى قضية الهصر) .

(وسكرت من فيه ومن يده % خمرين خيرهما حوى الثغر) .

(وغدا لسان الحال ينشدنى % متمثلا شعرا هو السحر) .

(يامنة امتنها السكر % لا ينقضى منى لها الشكر) .

واستمر على حاله الجميل ناشرا لعلومه متواضعا فى كل أحواله حتى