

بغية الطلب في تاريخ حلب

@ 2785 @ مبرنس الرأس متوجه مدبح الظهر مخرفه بادي المنقار مونفه زمجي الوجه مفوفه
مدملك الهامة مدرج الحلقوم مستجاف الحوصلة والبلعوم رحيب المبرج والمنخرين بارز
الصماخين مقلص الرعنين كأنهما قرطان معلقان أو مصباحان يقدان أو مدهنتا عقيق أو وردتا
شقيق ذا عنق أغلب أعنق وعرف قانئ أفرق كأن ملكا ألحفه ديباجه وألبسه تاجه فهو يزف عليه
مائلا ويشف مائلا تحسبه المريخ إذا طلع أو الرطب إذا أينع أو سطور جلنار أو لهيب النار
أو حماض البراري فإذا نظر برشم وجمع من مقلة خدره المحجج يطرف عن فصوص الياقوت الأحمر
ونور الرياض الأزهر له زور مولع رحيب وجؤجؤ تار غير سليب وجناح مؤجد التركيب مؤزر الزف
والأنبوب كهيئة الطيلسان أو رياط العصب اليمان أو رياض البستان كأنما حفت قوادمه بقواطع
الأقلام أو حواشي الأعلام أو مصاريب العيدان أو رخص البنان وذنب ناشر شایل وسروال ضاف سائل
وركبه مركبة في ساق درماء كأنها قناة خط صماء أصفر الطنبوب والشراك محسر الصيصة عند
العراك شر نبت شوك الرجل شثن الأصابع كأنها براثن ضبع أو مخالب سبع إن بحث نبت أو ركل
ضبت كأنما ينقر بنيارك الرماح أو يناضل بنضال القداح حسن الإشراف والإيفاد والزيغان عند
السفاد ولا يكون أشغى ولا أورك ولا أضجم ولا أجوق ولا أحص الجناح ولا أبح الصياح إن صاح خلت
جوادا سهل أو زاف قلت سترا سدل يزهي على الطاووس شكلا وحسنا ويوفي عليه قدرا ووزنا إن
قاتل عترفانا بذه وفاقه أو رآه ناظر أعجبه وراقه يتوقد زغلا وذكاء ويجري لونه ماء
وضياء حتى إذا انتصب فاخزأل وصفق فاستقل وارتاح فأعجب وصوت فأجلب وعلا الجدار خاطبا
وسبح معلنا وقام مؤذنا أيقظ إلى الصلاة غابقا وأذكر ناسيا وبشر بهجة الإصباح وحث على
الصبوح ومعاطاة الأقداح فيعجب ويروق من رآه فيسبح ويقول ! ! فإذا جئت به ملائما لهذه
الهيئة حويت قصب السبق وحققت مخيلة الطن واستوجبت حسن النظر إن شاء الله .
فأجابه الوكيل