

## البرق الشامي

% خليت والحسن تأخذه % % تنتقي منه وتنتخب % % فاستفادت منه أكثره % % واستزادت فضل ما تهب % \$ .

والارتياح لهذه الأنفاس غريم لا يريم والانشراح لتلك الملح يضا هي انشراح النسيم للنسيم ووصولها يفعل في الهم فعل السهم في الرمي وفي السرور فعل النشر في الرميم وكل من الجماعة المذكورين في كتابه وغير المذكورين يخصها بالتحية التي يعم شذا طيبها ويدعو ان يجمع شمل الأنفس المريضة من حضرته بطيبها ويطفئ نار الأشواق بكتبها وإن كان ماء بلاغتها لا يؤثر في لهيبها ولا خلف بينهم في أنهم قد استهاموا منه بحبيب نسيت به للأيام كتابه صابئها وشعر حبيبها \$ فكتبت إليه بتاريخ منتصف المحرم من السنة جوابا .

ظاهر ان علاء المجلس العالي الماحبي الأجلي الفاضلي وضاعف نعماءه وسعف بالنصر أولياءه واسعد بالإنارة سعده وابعد بالابارة ضد هوأفاض على الأفاضل فواضله وأفاظ ببأسه أنفاس العداة له ولا زالت نوافله نواقل محامل المحامد ورغائبه ركائب وفود الفوائد ومناخه موالك مدى المدائح ومواهبه سواك مذاهب المنائح وعوارفه عوارف نجح منى المناسج ومآثره مأثورة بألسن ذوي اللسن ومناقبه طافرة المقانب بالحمد الحسن ولا برح وليه بولي بره مجودا وعدوه بعدوى قهره مجهودا وراجيه في أسواق اقباله رائجا وبأسواق أفضاله جاريا ولاجنة في حلبه الأمن مجليا ولصفحة اليمن جاليا وقاصدة عن قفر الفقر قاصيا ومن معنى الغنى دانيا ومن صروف المنون ناجيا ولقطوف المنى جانبا فائزا في صدق قصده زاخرا في حمى حمده وما حلي جيد فتطوق بالنهى وحلا جود متطول باللهى وروي ظمأ متقيظ من الورد الرواء وري نبأ متيقظ لرؤيا الورى .

وقف المملوك على المثال العالي وقفا مثاله امثاللا واجتلى للدر صدفة وبدد سدفة دار داريته ومعلم علمه إجلالا وأقبل بوجهه على قبلة وجاهته وتنزه نظره في نضرة نزاوته وأغضى طرف الخشوع عن شعاع إشراقه وانضى طرف الخشوع في رباع إطلاقه وأغرى قهوة شكره في سكره بإغراقه وفاق حين أفاق بوفائه فضل وفاقه وأذن آذن فرقة بافراقه وظل متحيرا لإدهاشه بغيره ثم ظل متخيرا في انتعاشه بدرره وشده لشدة شده ودهش في عدوه عدو وعد حصر في حصر الأنعام وعدو وتلا من رواية الثناء آثار الخصوص وتلا من روية الولاة آثار الخلوص ولما قرأ من عنوانه ما أقر عينه