

- (ما حيلتي في الهوى وما دوا كبدي % العطف يجرحها والهجر يبليها) .
- (إني خلعت عذارى فاعذروني في % حب الملاح فإن القلب يبغيها) .
- (فهل ملام على من صار ذا وله % بغاة سلبت عقلي معانيها) .
- (إذا بدت لأولي الألباب شمتهم % صرعى وطرحى جميعا في مغانيها) .
- (يا حسن ما حدثني عندما عطفت % في شأن من بيعادي كان يغريها) .
- (قالت لك الوصل مني ليس يعقبه % هجر على رغم من يبغي لك التيهها) .
- (تخال نطق لماها عندما نطقت % أخبار تاريخ الاستقصاء تمليها) .
- (ذاك الكتاب الذي فاقت صناعته % كل التواريخ بالإتقان عاديها) .
- (ما قد حوى من كل واقعة % يلهيك عن نغمة الألحان راويها) .
- (ومن محاسن أحوال تتوق لها الأسماع % من كل ذي لب يدانيها) .
- (ومن نوادر قد كانت لذي أدب % تود إذن العلا أن لو تحليها) .
- (أغنى وأقنى بأخبار مصححة % قد كان في المغرب الأقصى دواعيها) .
- (كم من فوائد قد كانت أو ابد لم % تطفر بها به يستدعيك قاصيها) .
- (ما شئت من أدب غص ومن ملح % تشتاقتها همم ترحو توافيها) .
- (فاعكف عليه ونزه في بدائعه % أبصار فكرك تستجني أمانيتها) .
- (فإنه روضة أشجارها قصص % أزهارها حكم إن رمت تجنيها) .
- (أنهارها من معين ما به كدر % من كل معنى غدا للنفس شافيها) .
- (بل جنة جمعت آمال أنفسنا % وتستلذ بها أبصار رائيتها) .
- (لا غرو حيث غدا مفتاح بهجتها % من فيه يرسل أعط القوس باريها) .
- (ذاك الأديب الأريب العالم العلم الهمام % غايته من ذا يجاريها) .
- (الناصري أبو العباس أحمد من % نال العلا واعتلى أعلى أعاليها) .
- (نقاد كل فنون العلم ليس له % بغيرها شغل دأبا يواليها) .
- (فكم أجاد وكم أسدى فوائدها % في كل قطر من الأقطار يوليها) .
- (أنسى إياسا بأفكار له وقدت % ترى شمس الهدى كشفا لباغيها) .
- (فهذه قبسة من نور عمله قد % مدت إليها أقاصي الأرض أيديها) .
- (نالت أشعتها الأيدي على بعد % كالشمس مع رفعها يبدو تدانيها)

