[113] الخدين، دقيق المسربة (4) كث اللحية (5) كان شعره مع شحمة أذنيه، إذا طال كأنما عنق إبريق فضة (6) له شعر من لبته الى سرته يجري كالقضيب، لم يكن في صدره ولا بطنه شعر غيره إلا نبذة في صدره (7) شثن الكف والقدم إذا مشى كأنما ينقلع

_____ = - كفلس -: الشعر السهل المسترسل. والعرنين - كقنديل -: الأنف، أو ما صلب منه. وفي الطبقات: (أدعج العينين سبط الشعر، كث اللحية سهل الخد، ذا وفرة، دقيق المسربة، كأن عنقه إبريق فضة)... وفي انساب الأشراف: (أدعج العينين سبط الشعر ذا وفرة، كث اللحية، كأن عنقه إبريق فضة).. وفي الطبري: (أدعج سبط الشعر، دقيق المسربة، سهل الخدين كث اللحية ذا وفرة). والوفرة: الشعر المجتمع على الرأس أو ماسال على الأذنين منه. (4) المسربة: الشعر مابين وسط الصدر الى البطن. (5) يقال: (كث اللحية - من باب منع - كثثا): أجتمع شعرها وكثف وجعد من غير طول. وأكث الرجل: كانت لحيته كثة فهو كث والجمع كثاث. ويقال: كثأت اللحية كثأ - من باب منع مهموزا - وكثأت تكثئة وأكثأت إكثاء) كثرة وطالت. (6) كذا في النسخة، ولعل الصواب: (كأنما عنقه إبريق فضة). وفي الطبقات وأنساب الأشراف والطبري: (كأن عنقه إبريق فضة). (7) هذه القطعة غير موجودة في غيره. من الطبقات والأنساب والطبري.

_____