[348] إلا على خزائن من العلم والأدب موصدة أبوابها، أو مخابئ من دقائق ورقائق لم يهتد إليها أي ألمعي غير مؤلفه الشريف المبجل. 2 - نغمة الأغان في عشرة الإخوان. أرجوزة ذكرت برمتها في كشكول شيخنا صاحب (الحدايق) المطبوع بالهند. 3 - رسالة في المسلسلة بالآباء، شرح فيها الأحاديث الخمسة المسلسلة بآبائه فرغ منها سنة 1109. 4 - سلوة الغريب وأسوة الأديب، في رحلته إلى حيدر آباد. 5 - أنوار الربيع في أنواع البديع في شرح قصيدته البديعية. 6 - الكلم الطيب والغيث الصيب في الأدعية المأثورة. 7 - الحدايق الندية في شرح الصمدية لشيخنا البهائي. 8 - ملحقات السلافة مشحونة بكل أدب وظرافة. 9 - شرحان أيضا على الصمدية: المتوسط والصغير. 10 - رسالة في أغاليط الفيروز آبادي في القاموس. 11 - موضع الرشاد في شرح الارشاد، في النحو. 12 - سلافة العصر في محاسن أعيان عصره. 13 - الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة. 14 - التذكرة في الفوائد النادرة. 15 - المخلاة في المحاضرات. 16 - الزهرة في النحو. 17 - الطراز في اللغة. 18 - ديوان شعره. وله شعر كثير لا يوجد في ديوانه السائر الدائر، منه تخميسه ميمية شرف الدين البوصيري (1) الشهيرة بالبردة أولها مخمسا: يا ساهر الليل يرعى النجم في الظلم * وناحل الجسم من وجد ومن ألم ما بال جفنك يذرو الدمع كالغيم ؟ * أمن تذكر جيران بذي سلم

_____ (1) أبو عبد ا محمد بن سعيد المولود سنة 608 والمتوفى 4 / 6 / 697. _____