

الفرج بعد الشدة

[226] قال له: أتعرف هذا الرجل ؟ قال يا أمير المؤمنين هو بعض صنائع البرامكة قال: كم ألزمته في ضيعته ؟ قال: كذا. وكذا. فقال له: رد إليه كل ما أخذته منه في مدته، وأفرغهما له ليكونا له ولعقبه من بعده، قال: فعلا نحب الرجل فلما رأى المأمون كثرة بكائه قال له يا هذا: قد أحسنا اليك فما يبكيك ؟ قال يا أمير المؤمنين: وهذا أيضا من صنيع البرامكة لو لم آت خرابا تهم فابكيهم وأندبهم حتى اتصل خبري إلى أمير المؤمنين ففعل بي ما فعل من أين كنت أصل إلى أمير المؤمنين؟ قال إبراهيم بن ميمون: فرأيت المأمون وقد دمعت عيناه وظهر عليه حزنه، وقال: لعمرى هذا من صنائع البرامكة فعليهم فابك، وإياهم فاشكر، ولهم فأوف، ولا حسناهم فاذكر. بلغني أنه كان رجل من أهل الكوفة من ذوى الادب والظرف يعاشر الناس وتأتيه ألفتاهم فيعيش بها متسعا ثم انقلب الدهر عليه فأمسك الناس عنه وجفوه، حتى قعد في بيته والتجأ إلى عياله وشاركهن في فضل مغازلهن فاستتم ذلك عليه، وناسيه الناس ولزمه الفقر. قال: فبينما أنا ذات ليلة في منزلي على أسوء حال، وإذا بوقع حافر دابة ورجل يدق الباب فكلمته من ورائه وقلت له: ما حاجتك ؟ قال إن اخاك لا أسميه يقرأ عليك السلام ويقول: إنى مستتر وليس آنس بكل أحد فان رأيت أن تصير إلى لنتحدث ليلتنا قلت: لعل سعدى يكون قد تحرك، ثم لم أجد شيئا ألبسه فاشتملت بإزار امرأتي وخرجت فقدم إلى فرسا مجنونا كان معه فركبته إلى أن أدخلني إلى فتى أجمل الناس فقام إلى وعانقني، ودعا بالعشاء. فأكلنا وبالشراب فشربنا، وأخذنا في الحديث فما خضت في شئ إلا وسبقني إليه حتى إذا صار السحر قال: إن رأيت أن لا تسألني عن شئ من أمرى أو تجعل هذه الزيارة بينى وبينك إذا أرسلت اليك. فقال: وهنا دارهم تقبلها ولا تردها، وأخرج إلى جرابا مملوءا دراها ودرنانير فدخلتني أريحية الشراب فقلت: اخترتني على الناس لسرك فأخذ على ذلك جزاء لا حاجة لى بالمالى فجهدني فلم آخذه. وقدم إلى الفرس فركبت وعدت إلى منزلي فدخلته مخفقا وعيالي