[39] أبو عون الثقفى بن عبيد ا 1 قال: جاءت امرأة من بنى عبس 2 وعلى - عليه السلام - على المنبر فقالت: يا أمير المؤمنين ثلاث بلبلن القلوب قال: وما هن ؟ - 3 قالت: رضاك بالقضية، وأخذك بالدنية، وجزعك عند البلية، قال - عليه السلام -: ويحك، انما أنت امرأة انطلقي فاجلسي على ذيلك 4، قالت: لا، وا ما من جلوس الا في ظلال السيوف 5.

_____ " بقية الحاشية من الصفحة الماضية " من كبار شيوخ البخاري / ع " وفى تهذيب التهذيب في ترجمته المفصلة المبسوطة جدا: " روى عن أبى عاصم محمد بن أيوب الثقفى (إلى ان قال) وروى عنه الحسن الزعفراني (إلى آخر ما قال) " وفى لسان الميزان في ترجمة ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى (مصنف الكتاب) " أنه حدث عن أبى نعيم " والمراد به الفضل بن دكين. أقول: من أراد البسط في ترجمته فعليه بتهذيب التهذيب وتنقيح المقال وغيرهما من المفصلات. 7 - في تقريب التهذيب: " محمد بن أبى أيوب أبو عاصم الثقفى الكوفى كان بعضهم يقول فيه: محمد بن أيوب فيخطئ وهو صدوق من السابعة / م " وفى تهذيب - التهذيب في ترجمته: " روى عن أبى عون الثقفى (إلى ان قال) وروى عنه أبو نعيم " ويريد به الفضل بن دكين المشهور بكنيته كما مر في ترجمته التصريح بذلك.

_____ 1 - في تقريب التهذيب في باب الكنى: " أبو عون الثقفى هو محمد بن عبيد ا " وفى باب الاسماء منه: " محمد بن عبيد ا بن أبى سعيد أبو عون الثقفى الكوفى الاعور ثقة من الرابعة / خ م د ت س ". 2 - كذا في شرح النهج لكن في الاصل: " عميس " وفى البحار بعنوان بدل النسخة: " عبش ". 3 - كذا في شرح النهج والبحار لكن في الاصل: " وما هي ؟ ". 4 - لعل المراد: " اسكني في بيتك وقرى في كنك، ومالك تتكلمين في امور لا ينبغى لك أن تتكلمى فيها " ففى أساس البلاغة: " جلست الرخمة إذا جثمت، وفلان جليس - نفسه إذا كان من أهل الغرلة " وفى القاموس والنهاية وغيرهما: " الجلس المرأة تجلس في الفناء لا تبرح ". 5 - نقله المجلسي (ره) في ثامن البحار في باب ما جرى من الفتن (ص 679، س 14) " بقية الحاشية في الصفحة الاتية "

_____