[193] فإذا انقضى وصار اثني عشر جزءا حمل كل جزء بما فيه من العمد سبط من أسباط بني إسرائيل، وأمره أن يجعل سعة تلك السرادقات ستمائة ذراع في ستمائة ذراع، وأن ينصب فيه سبع قباب ستة منها مشبكة بقضبان الذهب والفضة، كل واحدة منهن منصوبة على عمود من فضة طوله أربعون ذراعا وعليها أربعة دسوت (1) ثياب الباطن منها سندس أخضر (2) والثاني ارجوان أحمر، والثالث ديباج، والرابع من جلود القربان وقاية لها من المطر والغبار، وحبالها التي تمد بها من صوف القربان، وأن يجعل سعتها أربعين ذراعا، وأن ينصب في جوفها موائد (3) من فضة مربعة يوضع عليها القربان، سعة كل مائدة منهن ذراع في أربعة أذرع، كل مائدة على أربع قوائم من فضة، طول كل قائمة ثلاثة أذرع، لا ينال الرجال منها إلا قائما، وأمره أن ينصب بيت القدس (4) على عمود من ذهب طوله سبعون ذراعا وأن يضعه على سبيكة من ذهب طوله سبعون ذراعا مرصع بألوان الجواهر، وأن يجعل أسفله مشبكا بقضبان الذهب والفضة، وأن يجعل حبالها التي تمد بها من صوف القربان مصبوغا بألوان من أحمر وأصفر وأخضر، وأن يلبسه سبعة من الجلال: الباطن (5) منها سندس أخضر، والثاني ارجوان أحمر، والثالث أبيض وأصفر من الحرير، وسائرها من الديباج والوشي، والظاهر غاشية له (6) من جلود القربان وقاية من الاذى والندى، وأمره أن يجعل سعته سبعين ذراعا، وأن يفرش القباب بالقز الاحمر، فأمره أن ينصب فيه تابوتا من ذهب لتابوت الميثاق (7) مرصعا بألوان الجواهر والياقوت الاحمر والاكهب (8) والزمرد

---

(1) جمع الدست. الوسادة. (2) في المصدر: أربعة دسوت محلاه الباطن الاول سندس أخضر. (3) جمع المائدة: خوان الطعام. (4) في نسخة: بيت المقدس. (5) في المصدر: وأن يلبسه سبعة من الجلال محلاه الباطن، الاول منها سندس أخضر. قلت الجلال جمع الجل وهو للدابة وغيرها كالثوب للانسان تصان به. (6) في المصدر: والثالث من الديباج الاصفر، والرابع من الحرير الاصفر، وكذلك أثواب نحوها، وسائرها من الديباج والوشى، والظاهر له غاشية من جلود القربان. قلت: الوشى: نقش الثوب، الثياب الموشية، والثانى هو المراد هنا. (7) في المصدر: كتابوت الميثاق. (8) الكهبة: لون ليس بخالص الحمرة. قاله المصنف في الهامش. قال الفيروز آبادى: الكهبة بالضم: غبرة مشربة سوادا. وعد الثعالبي الاكهب من لواحق السواد، وقال في الوان متقاربة: الكهبة صفرة تضرب إلى حمرة. وفى المصدر: الاشهب.