[76] ومن ذلك كتب المعري (1) ورواياته واشعاره وما ينسب إليه عن السيد فخار (2) عن ابن المندائي (3)، عن ابن الجواليقي (4)، عن أبي زكريا يحيى الخطيب التبريزي (5) عن المعري المصنف.

_____

(1) قال في الكنى ج 3 ص 168: أحمد بن عبد الله بن سليمان المعروف بأبى العلاء المعرى الشاعر الاديب الشهير، كان نسيج وحده بالعربية ضربت آباط الابل إليه، وله كتب كثيرة، وكان أعمى ذا فطانة وله حكايات من ذكائه وفطانته، حضر مجلس السيد المرتضى فجعل يخطو ويدنو إليه فعثر على رجل فقال الرجل: من هذا الكلب ؟ فقال المعرى: من يعرف للكلب سبعين اسما، فقربه السيد فامتحنه فوجده وحيد عصره واعجوبة دهرة، وقد مر شطر من ترجمته في ص 9 أيضا. (2) هو السيد فخار الموسوي الذى تقدم ذكره كرارا. (3) هو أبو الفتح محمد بن أحمد المندانى الذى مضى ذكره. (4) هو موهوب بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الخضر أبو منصور الجواليقى النحوي اللغوى كان اماما في فنون الادب صحب التبريزي وسمع الحديث من أبى القاسم ابن البسرى وأبى طاهر بن أبى الصقر وروى عنه الكندى وابن الجوزى وكان ثقة دينا غزير الفضل وافر العقل مليح الخط والضبط درس الادب في النظامية بعد التبريزي واختص بامامة المقتفى وكان في اللغة امثل منه في النحو وكان متواضعا طويل الصمت من أهل السنة لا يقول الشئ الا بعد التحقيق ويكثر من قوله لا أدرى صنف شرح ادب الكاتب ما تلحن فيه العامة وما عرب من كلام العجم، تتمة درة الغواص وغير ذلك، مات سنة 465 - بغية الوعاة ص 401 - الوفيات ج 4 ص 424. (5) هو أبو زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن بسام الشيباني التبريزي المعروف بالخطيب أحد أئمة اللغة كانت له معرفة تامة بالادب من النحو واللغة وغيرهما كان ثقة في اللغة وما كان ينقله وصنف في الادب كتبا كثيرة مفيدة ولد سنة 421 ومات فجائة سنة 502. بغية الوعاة ص 413 - شذرات الذهب ج 4 ص 5 - معجم الادباء ج 7 ص 286 - الوفيات ج 5 ص 238.