

## بحار الأنوار

[25] بشا: محمد بن أحمد بن شهريار، عن محمد بن محمد بن الحسين، عن الحسن بن محمد التميمي، عن علي بن الحسين بن سفيان، عن علي بن العباس، عن عباد بن يعقوب مثله (1). بيان: " فأبى " أي أبى ا [ وفي أمالي الشيخ نفسه فأبى يخرج وهو أظهر. 46 - ما: عن ابن شبل، عن طفر بن حمدون، عن إبراهيم بن إسحاق النهاوندي، عن عبد ا [ بن حماد، عن عمرو بن شمر، عن يعقوب بن ميثم التمار مولى علي بن الحسين قال: دخلت على أبي جعفر عليه السلام فقلت له: جعلت فداك يا ابن رسول ا [ إني وجدت في كتب أبي أن عليا عليه السلام قال لأبي ميثم: احب حبيب آل محمد وإن كان فاسقا زانيا، وأبغض مبغض آل محمد وإن كان صواما قواما فاني سمعت رسول ا [ وهو يقول " إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية (2) ثم التفت إلى وقال: هم وا [ أنت وشيعتك يا علي وميعادك وميعادهم الحوض غدا غرا محجلين [مكتحلين] متوجين فقال أبو جعفر عليه السلام: هكذا هو عيانا في كتاب علي (3). بيان: قال في النهاية وفي الحديث " غر محجلون من آثار الوضوء "، الغر جمع الاغر من الغرة بياض الوجه. يريد بياض وجوههم بنور الوضوء يوم القيامة، وقال: المحجل هو الذي يرتفع البياض في قوائمه إلى موضع القيد، ويجاوز الارساغ، ولا يجاوز الركبتين لانها مواضع الاحجال وهي الخلايل والقيود، ولا يكون التحجيل باليد واليدين ما لم يكن معها رجل أو رجلان ومنه الحديث امتي الغر المحجلون أي بيض مواضع الوضوء من الايدي والاقدام، استعار أثر الوضوء في الوجه واليدين والرجلين للانسان من البياض الذي يكون في وجه الفرس ويديه ورجليه وقال: توجته ألبسته التاج. 47 - مع: عن ابن مسرور، عن ابن عامر، عن عمه، عن الحسن بن علي \_\_\_\_\_ (1) بشارة المصطفى ص 76. (2) البينة: 8.

(3) أمالي الطوسي ج 2 ص 19 (\*).