[97] في زيد النرسى بفتح النون قبل الراء قبل السين المهملة وزيد الزراد بالزاء المفتوحة قبل الراء المشددة لهما اصلان لم يروهما محمد بن علي بن الحسين بن بابويه وقال في فهرسته لم يروهما محمد بن الحسن بن الوليد وكان يقول هما موضوعان وكذلك كتاب خالد بن عبد ا بن سدير وضع هذه الاصول محمد بن موسى الهمذانى يعنى محمد بن على بن بابويه ومحمد بن الحسن بن الوليد لم يرخصا للرواة في رواية الاصلين ونقلهما عنهما لكونهما موضوعين وجماهير القاصرين من اصحاب عصرنا هذا غالطون في هذه الصيغة وغافلون عن حقها وحائصون عن صمت الصواب في لفظها ومعناها ثم الشيخ في الفهرست قال بعد ذلك وكتاب زيد النرسى رواه ابن ابى عمير عنه يعنى بذلك ان رواية ابن ابى عمير لهذا الكتاب يدفع ما قاله محمد بن الحسن بن الوليد انه موضوع لما قد استبان من امر ابن ابى عمير وروايته اياه عنه يدفع ما قاله انه وضعه محمد بن موسى الهمذانى وكذلك قال ابن الغضايرى فيه وفى كتاب زيد الزراد انه ايضا مسموع من محمد بن ابى عمير عنه وبالجملة قول محمد بن الحسن بن الوليد ليس طعنا في الزيدين بل في كتابيهما وكذلك القول في خالد بن عبد ا بن سدير وان قول محمد بن الحسن بن الوليد في الكتاب المنسوب إليه لا ارويه بتشديد الواو أي لا ارخص في روايته لانه موضوع وضعه محمد بن موسى الهمذانى ليس طعنا فيه بل في كتابه والتروية بهذا المعنى يتعلق بالاصل والكتاب والحديث المروى مع عزل النظر عن خصوص الراوى وحاله الثاني من التروية بمعنى حث الراوى وترخيصه على الرواية والرخصة والاذن له فيها وذلك متعلق بالراوي ولحاظة حاله مع عزل النظر عن خصوص حال المروى قال في ص رويت الحديث والشعر رواية فانا راو ورويته الشعر تروية حملته على روايته وارويته ايضا وفى
