[23] دقايق عبارته الحكمية وذرع المجال ضايق عن كشف حقايق اشاراته الكريمة وكيف وكان فنى المعابى والبيان بجملتها شطر من تقرير بلاغة قوله ونزر من تفسير صياغة كلامه صلوات ا عليه وصلوات ملئكته وانبيائه واولى العلم من عباده على نبيه وعليه وعلى اولادهما الطاهرين المعصومين قوله وانتقاض من البرم وفى نسخ جمة من المبرم وهو الاصح من ابرمت الشئ اخضعته واحكمته والمبرم الحبل الذى جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا والثوب المفتول الغزل طاقين والمبارم المغازل التى يبرم بها والنقض نقض الحبل منه والعهد والبناء و الانتقاض افتعال منه فاما البرم بالتحريك فجمع برمة بالضم وهى القدر من الحجر على قول المغرب والقدر مط على قول النهاية وفاقا للصحاح وعلى هذه النسخة فالانتقاض بمعنى الانتكاث وانتقاض البرم انتكاث فورانها قوله واعتساف من الجور العسف بالتحريك الاخذ على غير طريق وعسف عن الطريق واعتسف وتعسف مال وعدل وعسف الفلاة واعتسفها إذا قطعها على غير هداية ولا طريق مسلوك منه وقولهم هذا كلام فيه تعسف والعسف بالتسكين الظلم وسلطان عسوف ظلوم ومنه العسيف الاجير ويقال للشيخ الفاني و يقال للعبيد على الفعيل بمعنى المفعول كاسير وبجمعه جاء الحديث بعث سرية فنهى عن قتل العسفاء والوصفاء ويروى الاسفاء جمع اسيف بمعناه والوصفاء جمع وصيف وهو الغلام والجارية وصيفة وجمعها الوصايف قوله إلى هداه قرينة إلى النجاه بالوقف فيهما والهاء في هداه اما هي من التي زيدت زيادة مطردة في الوقف نحوه في كتابيه (؟ ؟ ؟) وازيداه وواتكل امياه ويارباه وياسيداه ويا غاية رغبتاه وتحريكها لحن وكك ثمة بالثاء غلط من اغلاط العامة واما هي ضمير عايد إلى ا سبحانه والاضافة اما من باب الاضافة إلى السبب والفاعل والمبدء والمنشاء واما على سبيل الاضافة للنسبة التشريفية كما في طهر بيتى ونفخت فيه من روحي واما للملابسة إذ لا يكون الهدى عروا عن معرفة جنابه واما ملحقة بباب الاضافة إلى الغاية بتقدير معنى إلى أو اللام وزان قولك طريق الحج وبيت السكنى وسرير الجلوس والهدى اما بمعنى الرشاد وخلاف الضلال واما بمعنى _____