[124] قنازع أو مسألة اكر موى سر را نتراشند وبكذارند دراز شود آنمقدار كه از شحمه گوش بگذارد فرق أو مستحبست وفرق شعر بفتح فاء واسكان راء عبارتست از موى را دو شعبه كردن وهر شعبه را از ديكرى جدا ساختن رسول صلى ا عليه وآله وسلم فرموده من اتخذ فليحس ولايته أو ليحزه واز ابى عبد ا الصادق (ع) مرويست من اتخذ شعر اقلم يفرقه فرقه ا بمنشار من نار شعر سيد المرسلين عليه وآله الصلوة والتسليم بحدى نميرسد كه فرق بايد كرد چه هركز انمقدار نمى بود از شحهء اذن مباركش بكذرد صدوقق رضوان ا تعالى عليه در فقيه كفته است وكان شعر رسول ا صلى ا عليه وآله وفرة لم يبلغ الفرق وفره بفتح واو وسكون فا عبارتست از موى سركه مجتمع باشد تا اذنين و از حد شحمهء اذن نكذشته باشد وآنرا جمه نيز كويند بجيم مضومه وميم مشدده اساس مشهور ومرويست كه امهات سنن حنفيه كه كلمات را در آيهء وإذا ابتلى ابرهيم ربه بكلمات آن تفسير كرده اند ده امر است پنج در سر مضمضه واستنشاق ومسواك وفرث شعر وقص شارب وپنج در بدن قص اظافير وحلق موى عانه وازاله ء شعر ابطين وختان واستنجا _____