

## فرحة الغري

[ 35 ] مقدمة المؤلف الحمد □ مظهر الحق ومبديه، ومدحض الباطل ومدجيه، ومسدد الصواب ومسديه، ومشيد بنائه ومعليه، أحمده مجتهدا ولا أصل الى الواجب فيه، وأثنى وما قدر ثنائي حسب ما يفيضه (1) علي ويوليه، والصلاة على رسوله محمد (2) النبي، وعلى آله المقتدين بهديه فيما يذره ويهديه (3). وبعد: فإن بعض من يجب حقه علي من الصدور الاماجد، والاعيان الافاضل، طلب مني ذكر ما ورد من الاثار الدالة على موضع مضجع أمير المؤمنين (عليه السلام)، وان اذكر ذلك مستوفي الحدود تام الاقسام، فكتبت ما وصل إليه الجهد وصدق بسطره الوعد، مظهرا ذلك من دائرة غصون (4) الدفاتر، مع ضيق الوقت وتعب خاطر، مع أن الوارد من ذلك في الكتب شتيت (5) الشمل مجهول المحل. ولكنني اجتهدت غاية الاجتهاد، ولم آل جهدا (6) بحيث اصل الى طابقة المراد، ومن □ تعالى اسأل عناية عاصمة من الزلل، حاسمة مواد الخطأ والخطل \_\_\_\_\_ (1) في (ط) يقتضيه. (2) سقطت من (ط). (3) في (ط) يأتيه. (4) في (ط) عنوان. (5) في (ط) مشتت. (6) في الاصل و (ق) جمعا وهو تصحيف والصواب في (ط). \_\_\_\_\_