

فرحة الغري

[20] وان المباشر والمهندس لها الشيخ البهائي، فجعل القبة خضراً بعد ما كانت بيضاً. ثم جدد العمارة الصفوية السلطان نادر الافشاري وزاد عليها وزخرف القبة الشريفة ومنارتي المشهد وإيوانه بالذهب الابريز بعد فتحه الهند كما هي عليه اليوم، ويقال ان على كل لبنة تومانا نادريا من الذهب. وأهدى الى المشهد الشريف من الجواهر والتحف شيئاً كثيراً وذلك في سنة 1154 أو 1156 هـ وكتب اسمه داخل الباب الشرقي هكذا (المتوكل على الملك القادر سلطان نادر). وعمر فيه بعد ذلك الشاه أحمد ناصر الدين القاجاري، ثم تنافست الملوك والامراء في عمارته والاهداً إليه، فأهدى إليه السلطان عبد العزيز العثماني شمعدانيين عظيمين من الفضة المؤزره بالذهب على أبداع شكل، وكذلك الى مشهد الحسين (عليه السلام) ومشهدي الكاظمية وسامراً، ومشهد الشيخ عبد القادر الكيلاني (1).

(1) انظر: اعيان الشيعة 1: 538 وماضي النجف

1: 48.