[34] مهجورية هذا الفن ذالك العصر، وقلة اعتناء معاصريه به، كما يظهر من كتابه (البدر التمام ص 45) فتلمذ (1) فيه على والده وباحث وصنف وألف وحققه تحقيقا لا مزيد عليه) وبلغ فيه بما هو فوق المراد كفى بذلك دليلا (سماء المقال) هذا وغيره من تصانيفه المنيفة. 5 - مشايخه في الرواية: استجاز والدي قدس سره من جماعة من أكابر علماء عصره وفقهاء دهره، أفضلهم وأعلمهم وأكملهم: استاد الفقهاء والمجتهدين حجة الأسلام والمسلمين آية ا الميرزا محمد هاشم الموسوي الخوانساري، الشهير ب (چهار سوقي) المتوفى سنة 1318، فأجازه إجازة عامة لجميع مروياته وتآليفه. أدرجه المجاز المرحوم في (البدر التمام ص 45). ويروي أيضا عن سيد المشايخ العظام حجة الأسلام والمسلمين السيد أبي محمد، الحسن صدر الدين الكاظمي رحمه ا بإجازة مفصلة. وعن العالم الكامل الحكيم المتأله الاصولي الفقيه، المرحوم الحاج ملا على محمد النجفي، النجف آبادي الأصل، الراوي عن صاحب (بدائع الأفكار) عن صاحب الجواهر. 6 - الراوون عنه الأخبار: يروي عن الوالد المحقق رحمه ا عدة من الأفاضل والأعلام. منهم: العالم العلامة، حجة الأسلام سيدنا السيد شهاب الدين المرعشي النجفي رحمه ا. ومنهم: العالم الفاضل، السيد حسن الخراساني. ومنهم: الفاضل الكامل البارع، الشيخ عبد الحسين الكروسي رحمه ا.

_____ (1) هكذا في الأصل والصحيح (تتلمذ) لأنه من باب (تدحرج) لا من باب (تصرف). _____