[157] وهي حاشية على شرح الجامي، وكتاب دفع الغواية لشرح الهداية، وكتاب خير الزائر المبتلى بالبلاء في طريق النجف وكربلاء، وتعاليق على آيات الاحكام للشيخ جواد سماها سلوك مسالك المرام في مسلك مسالك الافهام، وتعاليق على تفسير البيضاوي، وله ديوان شعر، وغير ذلك. ومن شعره قوله من قصيدة: عرب بشرع الهوى قتلى بهم يجب * وكلما خطروا في خاطري يجب حكيت يا دمع مذ أنفقت عين دمي * تلك الثغور ولكن فاتك الشنب وفيك خدي مذ أصبحت منتشرا * من فوقه البحر لكن دره الحبب كساني السقم ثوبا غزل مقلته * فاحبب لذيل قميص منه ينسحب وقوله من قصيدة في مدح ديوان المولى علي بن خلف: نظام هو الدر المنظم لفظه * ومعناه سحر للبيان يترجم نعم لفظه كالآي تلقاه معجزا * ومعناه منه سحر هاروت يفهم تكاد معانيه اللطيفة قبل أن * تعلم بالالفاظ بالقصد تعلم وكم فيه نثر باللآلي مرصع * وفي وشي ألفاظ القريض مسهم وكم بنت فكر قد ترقت ملاحة * ورقت كلاما فاسترق متيم وقوله من قصيدة على طريقة السلوك: سفرت شموس خواطر الاشواق * فسرت شموس خواطر العشاق وتلالات تلك العيون أهلة * فكنوزها تزكو على الانفاق لقيته بالمشهد الرضوي على مشرفه السلام. 457 - الاديب فخر الدين عبد القاهر بن أحمد بن علي (1) القمي الطبيعي. فاضل - قاله منتجب الدين. _____ (1) في ج " بن أبي علي ". (*)

_____