في نور محمّد فاطمة الزهراء

هذا وجه. والوجه الثاني: أن يجيء حديث الرسول في صورته التقريرية تلك بيانا ً لانعدم وجود ما يورث. أو أن يكون قد سُئل في مال تركه لم يعرف بعضهم مصرفه، فبي ّن لهم قائلا ً: «ما تركنا صدقة». ولسنا نذهب مذهب القائلين بأن ّ «ما» هنا نافية، فيكون المعنى: لم نترك صدقة ... ويحق ّ بهذا انحمار المتروك في التوريث، إن ّما نقول: هي اسم موصول بمعنى «الذي»; لاستقامة التصوير مع مطلق عبارة الحديث. على ذلك فإن ّ صبغة الحديث تفيد «الماضي "ه»، وتشك ل خبرا ً عن حدث قد ثبت وقوعه ... وطاهر الصيغة هكذا: أبعد من أن يحمل معنى «الامتناع». هذا هو ما يمكن تبي ّنه من البناء التعبيري للحديث المعروض. فإذا كان لابد " من دلالة لتوكيد ذلك، فكفانا قول عائشة، وقول عمرو أخي جويرية، ثم ما نقله إلينا غيرهما من الألى تحد "ثوا عن انتفاء تمل للسول عند موته أي " نوع من أنواع المال. وكفانا أيضا ً أن " صحائف التاريخ تظهرنا على هذا الانتفاء، فنقرأ فيها أن " رسول ا قي حياته قد وج "ه ماله إلى الصدقة، وأن هم ترى وهي تركة لم يخلف إرثا " يورث، فكيف يتأتى أن نجد فدكا " في يمينه لحظة وفاته؟ ثم ترى وهي تركة تمتنع أيلولتها إلى فاطمة بحكم حديث: «لا نورث» كما امتنعت كنحلة، بحج "ة تهافت البي "نة، لنقص النماب العددي للشهادة؟