

في نور محمد فاطمة الزهراء

وإذا كانت الزهراء لم تملك دمعها عندئذ أن ينساب، فلا عن نفرة من عليٍّ كان الانسياب، ولا من خشية إملاق في ظلّ زوج مملق، وهي التي شبّت في حجر من أدار ظهره للدنيا، فأبى الذهب كما أبى الملك، فكانت أولى بأن تسير سيرته، فلا ترنوا إلى يسار. إنّما أخذتها الوحشة أن تفارق بهذا الزواج الأب الحبيب الذي لا تطيق فراقه. ويهوّن عليها رسول الله ما تخشاه، فيقول: «ما أَلَسَّيتُ أن زوّجتك خير أهلي» [1070]. بل خير الناس! ويقول أيضاً: «... أكثرهم علماً، وأفضلهم حلماً، وأوّلهم سلماً» [1071]. فكأنّي به يرى القبول في عينيها، ويسمع قلبها يشدو بنبضات مرنة غناء، فينطلق عائداً إلى فتاه: «فهل معك شيء أزوّجك به؟». إنه إذاً رضاء! * * * وقلّاب «علي» في ذهنه الأُمور. لو شاء ربّه لآتاه مثل أجد زهباً، فيثري دنياه، ويمهر فيغلي في مهر عروس ليس كمثله في العرائس، بمهر ليس كمثله في الكنوز... لكنّه سبحانه قدر عليه رزقه، أعطاه قطرات، ضربه للعاني والفقير ومن كادت تجفّ كفّاه مثلاً حيّاً... يرسم للناس كيف يعيش من يطمح إلى نعيم الآخرة، مبتغياً وجه الله، وكيف يجب أن يحيا الإنسان قامعاً شهوة المال، قانعاً بأقلّ القليل، ليتجنّب مزلق البذخ، ومهاوي الترف التي تتردّي فيها النفوس، وكيف يجدر بالمرء أن يقيم دعائم بيته الزوجي على