[22] وفي من لم يرو عنهم (عليهم السلام): روى عنه الحسين بن محمد بن عامر، وله دعاء الاعتقاد وتصنيفه (1). والحسين هو الأشعري الثقة، ويروي عنه ابن الوليد (2) الجليل المعروف حاله في شدة التحرز عن الرواية عن غير الثقة. وقال ابن شهر آشوب في المعالم في ذكر الطبقة الأولى من شعراء أهل البيت (عليهم السلام): وهم المجاهرون: الشيخ أحمد بن علوية الأصفهاني (3). وفي إيضاح العلامة: أحمد بن علوية الأصبهاني - بفتح العين المهملة، وفتح اللام، وكسر الواو، وتشديد الياء المنقطة تحتها نقطتين - له كتاب الاعتقاد في الأدعية، وله النونية المساة بالألفية والمحبرة (4)، وهي ثمانمائة ونيف وثلاثون بيتا، وقد عرضت على أبي حاتم السجستاني، فقال: يا أهل البصرة غلبكم وا شاغر أصبهان في هذه القصيدة في إحكامها وكثرة فوائدها (5). وذكره ابن داود في القسم الأول من كتايه، وقال: أحمد بن علوية الأصبهاني الرحال - بالحاء المهملة - والتضعيف في من لم يرو عنهم (عليهم السلام) في الكشي (6)، سمي الرحال لأنه رحل خمسين رحلة من حج إلى

_____ (1) رجال الطوسي: 448 / 56. (2) الفقيه 4: 126، من المشيخة، وقد تقدم ايضا. (3) معالم العلماء: 148. (4) وتسمى (الكرمانية) ايضا، وهي في مدح أمير المؤمنين عليه السلام، ومطلعها: ما بال عينك ثرة الانسان عبرى اللحاظ سقيمة الأجفان (5) ايضاح الأشتهباه: 104 / 69. (6) رمز له في الاصل ب (لم كش)، وفي المصدر ب (لم جش). والصحيح ما في المصدر، والمراد منه هو ان ابن داود يرمز بكتابة ب (لم جش) لكل رجل ورد في رجال النجاشي ولم تكن له رواية عن احد الأئمة عليهم السلام، وقد نبه على هذه الطريقة المحقق الداماد في الرواشح السماوية: 68 الراشحة السابعة عشرة، واشار إليها (*) _____